

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом вр.и.о. директора  
МБУДО «ДДШИ  
им. Г.М.Корепанова-Камского»  
\_\_\_\_\_ О.В.Турова  
«01»\_09\_ 2023 г. № 50

**Рабочая программа  
по УП «Танец»  
по дополнительной предпрофессиональной  
образовательной программе  
художественной направленности  
«Хореографическое творчество»  
8 (9) лет обучения**

2 класс

Составитель:  
Волошина Елена Евгеньевна  
преподаватель хореографического  
отделения

Дебёсы  
2023 г.

## Пояснительная записка

**Характеристика.** Рабочая программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» для 2 класса, 2 год обучения

**Цель:** формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим, а также развитие творческих способностей детей.

### Задачи:

- развитие танцевальной выразительности;
- развитие музыкальности;
- развитие координации движений;
- умение ориентироваться в сценическом пространстве;
- освоение простейших элементов танца;
- усвоение правильной постановки корпуса;
- формирование личностных качеств: трудолюбия, силы, выносливости, целеустремленности.

**Ожидаемые результаты:** результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- владение навыками перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- владение навыками комбинирования движений;
- владение навыками ансамблевого исполнения, сценической практики.

### Режим занятий.

Второй год обучения - учебная нагрузка 2 час в неделю, 33 учебные недели (66 часов).

### Календарно-тематический план УП «Танец», 2 класс, 2 год обучения

Кол-во час.	Наименование темы	Четверть
1	Танец-поклон. Разминка «От улыбки»	1 четверть, сентябрь- октябрь
4	Музыкально-пластические упражнения Примеры упражнений: «Эстрадная разминка»	
1	Музыкально-танцевальные игры Примеры для проучивания: «Передай хлопок», «Зеркало», «Зоопарк»	
1	Образная пластика рук «Руки импровизируют» (руки – змеи, руки-крылья)	

1	Эмоции в танце Упражнение: «Говорящая поза»»	
4	Освоение танцевального материала «От винта». Кроссы по диагонали.	
3	Образная партерная гимнастика. Комплекс упражнений с усложненной формой координацией движений. Пример: «Две лягушки»	
1	Хореографическая импровизация Элементарные формы танцевальной импровизации «Огонь и лед», «Передай предмет по кругу»	
<b>Всего:16ч</b>		
3	Музыкально-пластические упражнения Примеры упражнений: «Бибика»	2четверть, ноябрь- декабрь
1	Музыкально-танцевальные игры Пример для проучивания: «Звук- движение», «Скульптор глина», «Коралловый остров».	
1	Образная пластика рук «Руки - позиции»	
4	Освоение танцевального репертуара «От винта»	
2	Хореографическая импровизация Элементарные формы танцевальной импровизации «Рождение цветка», «Мы в пространстве»	
5	Образная партерная гимнастика. Расширение и усложнение экзерсиса упражнений партерной гимнастики. Примеры: «Шел кот скороход»	
<b>Всего:16ч</b>		
1	Поклон с элементом импровизации	3четверть, январь- март
3	Музыкально-пластические упражнения Примеры упражнений: «Комбинация 1 по диагонали»	
1	Музыкально-танцевальные игры Примеры для проучивания: «Фотография на память», «Скульптор и глина», «Сказочная дискотека»	
6	Основы народной хореографии Основные элементы народного танца на середине: позиции рук, ног в народном танце, «ходовой» комплекс, группа притопов, «ковырялочек», хлопущек, присядок. Танцевальные комбинации на основе элементов русского народного танца (канон), комбинация с хлопками в паре.	

1	Эмоции в танце Упражнение: «Баба Яга»	
6	Освоение танцевального репертуара «Робот Бронислав»	
2	Хореографическая импровизация Элементарные формы танцевальной импровизации «Танцуй-замри», «Игра в снежки»	
2	Образная партерная гимнастика. Расширение и усложнение экзерсиса упражнений партерной гимнастики.Пример: «Кот Матвей»	
<b>Всего:22ч</b>		
2	Музыкально-пластические упражнения Примеры упражнений на координацию. Комбинация 2 по диагонали.	4четверть, апрель- май
5	Освоение танцевального репертуара «Робот Бронислав»	
1	Освоение сценического пространства. - «Различные перестроения» Пример: «Кружки» - «Освоение простых хореографических рисунков-фигур» - «Эпольманы корпуса»	
2	Хореографическая импровизация Самостоятельное сочинение хореографического фрагмента на предлагаемую музыку. Пример: «Лучики и цветы»	
1	Музыка и танец - «Музыкальная викторина» - «Определение на слух динамических оттенков музыки» - «Понятие слабых и сильных долей. Упражнения на акцентирование сильной доли ударом мяча, притопом ног, хлопком в ладоши»	
1	Контрольный урок	
<b>Всего:12</b>		
<b>Итого аудиторных часов: 66</b>		
2	Консультации	