

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом вр.и.о. директора  
МБУДО «ДДШИ  
им. Г.М.Корепанова-Камского»

\_\_\_\_\_  
О.В.Турова  
«\_01\_» \_\_\_\_\_ 09 \_\_\_\_ 2022 г. №\_60\_

**Рабочая программа  
по УП «Работа в материале»  
по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе  
в области декоративно-прикладного искусства  
"Декоративно-прикладное творчество" 8 лет обучения**

**5 класс**

Составитель:  
Буркова Любовь Александровна  
Турова Ольга Валерьевна  
преподаватели художественного  
отделения

Дебёсы  
2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Работа в материале» составлена на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Творческие способности и практические умения детей не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Занятия народным декоративно-прикладным искусством в детской художественной школе, детской школе искусств - это путь приобщения учащихся к истокам фольклорной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона.

Учебный предмет «Работа в материале» направлен на развитие творческих способностей детей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Основное внимание уделяется практическим занятиям.

**Характеристика группы.** Программа предназначена для детей, обучающихся в 5 классе художественного отделения по ДПОП в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Форма занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе – от 4 до 10. Возраст учащихся с 9 лет.

**Целью учебного предмета** «Работа в материале» является овладение знаниями и представлениями об искусстве художественных ремесел, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебных заведения по профилю предмета.

### **Задачи учебного предмета**

- приобщение учащихся к истокам народного искусства;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся;
- формирование практических навыков и приемов в различных видах художественного творчества;
- освоение детьми процесса выполнения изделий как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний;
- формирование средствами декоративно-прикладного искусства духовной культуры учащихся и потребности общения их с искусством.

### **Ожидаемые результаты**

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно – прикладного искусства;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно – прикладного творчества
- умение копировать, и выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- навыки работы в различных техниках и материалах;

### **Режим занятий.**

Рабочей программой «Работа в материале» в 5 классе предусмотрено 33 учебных недели, по 4 занятия в неделю, продолжительность занятия – 40 минут.

Также программой предусмотрено проведение консультационных часов в течение учебного года, которые преподаватель может провести при подготовке учащихся к конкурсу, контрольному уроку или промежуточной аттестации.

**Календарно-тематический план  
5 класс**

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Аудиторные занятия	Форма аттестации (контроля)	Примечание (дата по плану)
<b>Раздел I. Превращение бумаги в чудесные изделия прикладного искусства</b>					
1.1	Беседа. Азбука бумагопластики. Технология конструирования из бумаги	Урок	1		
1.2	Наблюдения и опыты при работе с бумагой	Урок	1		
1.3	Упражнения	Урок	2		
1.4	Выполнение простейших элементов в технике бумажной пластики, из сложенного пополам листа бумаги (рыбка, крокодил, осьминоги ...)	Урок	4		
1.5	Конструирование из бумаги, объемных форм. Композиция «Морские обитатели», «Аквариум»	Урок	8		
1.6	Макет на тему «Шляпа-корабль»	Урок	28		
1.7	Оформление спектакля праздника	Урок	16	Творческий просмотр	20.12-28.12.22
<b>Раздел II. Папье - маше</b>					
2.1	Беседа. Что такое папье – маше? Материалы. Основы техники папье – маше.	Урок	1		
2.2	Изготовление фигурок животных на основе шара и конуса.	Урок	19		
2.3	Карнавальные маски по мотивам удмуртской мифологии.	Урок	24		
2.4	Скульптуры из бумаги.	Урок	28	Экзамен в виде просмотра	19.05-25.05.23
			<b>132</b>		
	<b>Консультации</b>		<b>8</b>		<b>в течении года</b>