

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА

Приказом вр.и.о. директора

МБУДО «ДДШИ

им. Г.М.Корепанова-Камского»

О.В.Турова

«\_01\_» \_\_\_\_\_ 09 \_\_\_\_\_ 2022 г. №\_60\_

**Рабочая программа**  
**по УП «История народной культуры и**  
**изобразительного искусства»**  
**по дополнительной предпрофессиональной**  
**общеобразовательной программе**  
**в области декоративно-прикладного искусства**  
**"Декоративно-прикладное творчество" 5 лет обучения**

**3 класс**

Составитель:

Ложкина Тамара Евгеньевна

преподаватель художественного  
отделения

Дебёсы  
2022 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» разработана на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

### **Цель учебного предмета:**

Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

### **Задачи учебного предмета:**

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

### **Ожидаемые результаты**

Результатом освоения учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства; знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

**Режим занятий** При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет, предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» в 3 классе проводится по 1,5 часа. Срок обучения составляет 33 недели.

Также программой предусмотрено проведение консультационных часов в течение учебного года, которые преподаватель может провести при подготовке учащихся к конкурсу, контрольному уроку или промежуточной аттестации.

Занятия по предмету «История народной культуры и изобразительного искусства» и консультации рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность уроков – 60 минут.

### Календарно-тематический план

3 год обучения I полугодие					
Раздел 4. Возрождение					
		Вид учебного занятия	аудиторные занятия	Форма аттестации (контроля)	Примечание Дата по плану
4.1	Архитектура и скульптура Флоренции	беседа	1,5		
4.2	Флорентийская живопись	беседа	1,5		
4.3	Сандро Боттичелли и Леонардо да Винчи	беседа	1,5		
4.4	Рафаэль	беседа	1,5		
4.5	Микеланджело	беседа	1,5		
4.6	Венецианская живопись. Тициан	беседа	1,5		
4.7	Творчество Веронезе и Тинторетто	беседа	1,5		
4.8	Возрождение в Нидерландах	беседа	1,5		
4.9	Босх и Питер Брейгель Старший	беседа	1,5		
4.10	Возрождение в Германии. Альбрехт Дюрер	беседа	1,5		
4.11	Орнамент эпохи Возрождения	беседа	1,5		
Раздел 5. Искусство Руси второй половины XV – XVII вв.					
5.1	Ансамбль Московского Кремля	беседа	1,5		
5.2	Своеобразие русской архитектуры	беседа	1,5		
5.3	Иконостас	беседа	1,5		
5.4	Школа Дионисия и Симон Ушаков	беседа	1,5		
5.5	Декоративно-прикладное искусство	беседа	1,5		
			<b>24</b>		
3 год обучения II полугодие					

5.6	Понятия «народный календарь» и «календарные аграрные праздники»	беседа	1,5		
5.7	Миф и сказка. Общее и различие. Зимние календарные обряды в русском фольклоре. Святки, Масленица.	беседа	3		
5.8	Народные художественные традиции празднования Пасхи, Троицы, Ивана Купалы	беседа	3		
5.9	Региональные особенности русского народного костюма	беседа	3		
5.10	Семейно-бытовой фольклор в русской традиционной культуре	беседа	1,5		
5.11	Понятие «фольклорный театр». Виды и жанры традиционного фольклорного театра в России	беседа	1,5		
5.12	Виды декоративно-прикладного искусства, народные промыслы в России	беседа	3		
5.13	Художественное творчество народов Прикамья	беседа	1,5		
5.14	Региональные особенности народного костюма народов Прикамья	беседа	3		
5.15	Фольклор народов Прикамья Фольклорный танец в обрядах и обычаях. Характеристика инструментального фольклорного творчества. Песенно-игровой фольклор	беседа	1,5		
5.16	«Искусство Руси XV – XVII вв.»	беседа	1,5		
5.17	Контрольный урок	тест	1,5	контрольный урок	19-25.05.23
			<b>25,5</b>		