

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора  
МБУДО «ДДШИ  
им. Г.М.Корепанова-Камского»  
\_\_\_\_\_ О.В.Турова  
« 01 » \_\_\_\_\_ сентября 2023 г. № 50

**Рабочая программа**  
**по ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература»**  
**по дополнительной предпрофессиональной**  
**общеобразовательной программе**  
**в области хореографического искусства**  
**«Хореографическое творчество»**  
2 год обучения

Составитель:  
Хохрякова Надежда Петровна  
преподаватель музыкального  
отделения

Дебёсы  
2023 г.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хореографическое творчество».

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки», занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус.

Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота».

Предмет «Музыкальная литература» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области хореографического исполнительства.

**Характеристика групп.** Программа предназначена для детей, обучающихся в шестом классе хореографического отделения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Форма занятия групповая.

**Целью** предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения русских и отечественных композиторов.

**Задачами** предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание обучающихся средствами музыкально-хореографического искусства.

**Ожидаемые результаты.** В ходе второго года обучения учащиеся овладевают первичными знаниями о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; владеют знаниями творческих биографий русских и отечественных композиторов согласно программным требованиям; знают музыкальные произведения композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм; умеют в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; умеют определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; владеют навыками по восприятию музыкального произведения, умеют выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств. учащиеся умеют пользоваться

дополнительными источниками информации для получения информации расширяющей теоретические знания в области музыкального и хореографического искусств.

**Режим занятий.** Программой предусмотрено 33 аудиторных занятия, по одному занятию в неделю, продолжительность занятия – 40 минут. Так же предусмотрены два консультационных часа в течение учебного года, которые преподаватель может провести при подготовке учащихся к контрольному уроку или итоговой аттестации.

**Учебно-тематический план.** Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета.

<b>№ урока</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Примечание</b>
Урок № 1	Русская церковная музыка, нотация, жанры и формы. Музыкальная культура XVIII века	
Урок № 2	Культура начала XIX века. Романсы.	
Урок № 3	М.И. Глинка. Биография.	
Урок № 4	Опера «Иван Сусанин»	
Урок № 5	Симфоническое творчество	
Урок № 6	Русская культура 60-х годов XIX века	
Урок № 7	А.П. Бородин. Биография.	
Урок № 8	Опера «Князь Игорь»	
Урок № 9	«Богатырская» симфония	
Урок № 10	М.П. Мусоргский. Биография.	
Урок № 11	«Борис Годунов»	
Урок № 12	«Картинки с выставки»	
Урок № 13	Н.А. Римский-Корсаков. Биография.	
Урок № 14	Симфоническая сюита «Шехерезада»	
Урок № 15	Опера «Снегурочка»	
Урок № 16	Контрольный урок	
Урок № 17	П.И. Чайковский. Биография	
Урок № 18	Опера «Евгений Онегин»	
Урок № 19	Симфония № 1 «Зимние грезы»	
Урок № 20	Русская культура конца 19 – начала 20 века	
Урок № 21	С. В. Рахманинов. Биография. Фортепианное творчество	
Урок № 22	Отечественная музыкальная культура 20-30-х годов XX века	
Урок № 23	С.С. Прокофьев. Биография.	
Урок № 24	Кантата «Александр Невский»	
Урок № 25	Балет «Ромео и Джульетта»	
Урок № 26	Балет «Золушка»	
Урок № 27	Д.Д. Шостакович. Биография.	
Урок № 28	Симфония № 7 «Ленинградская»	
Урок № 29	60-годы XX века. Творчество Г.В. Свиридова	
Урок № 30	Творчество В.А. Гаврилина	
Урок № 31	Творчество Р.К. Щедрина	
Урок № 32	Творчество А.Г. Шнитке	
Урок № 33	Творчество С.А. Губайдулиной	
	<b>Итого: 33 часа</b>	
	<b>Консультации 2 часа</b>	
	<b>Экзамен</b>	