

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБУДО «ДДШИ
им. Г.М.Корепанова-Камского»
_____ О.В.Турова
« 01 » сентября 2023 г. № 50

**Рабочая программа
по ПО.01.УП.04
«Классический танец»
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
3 год обучения**

Составитель:
Тронина Мария Александровна
преподаватель хореографического
отделения

Дебёсы
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Классический танец» (5 класс, 3 год обучения) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной профессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» 8(9) лет обучения.

Характеристика группы. Программа предназначена для детей, обучающихся в 5 классе хореографического отделения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Форма занятия групповая. Возраст обучающихся - 11-12 лет.

Целью учебного предмета «Классический танец» является: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ.

Задачи учебного предмета «Классический танец»:

- развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;

Режим занятий.

5 класс имеет свой объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала. Это 99 часов (3 часа в неделю, 33 учебные недели). Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока или зачета в конце 1 полугодия и переводного экзамена во 2 полугодии.

Ожидаемые результаты:

Знать:

- значение движений;
- подготовительное движение рук - preparation;
- уровни подъема ног;
- понятие о вращательных движениях en dehors et en dedans;
- понятие epaulement;
- прыжки с двух ног на две;

Владеть:

- координацией движений рук, ног, головы;

Уметь:

-исполнять preparation и заканчивать исполнение упражнений (закрывание руки в подготовительное положение).

Календарно-тематический план

5 класс, 3 год обучения

Кол-во часов	Наименование тем	Полугодия Четверть
9	<p><u>Экзерсис у станка:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Demi plie по IV позиции на 1т 4/4. 2. Battement tendu: <ul style="list-style-type: none"> - с V позиции на 1т 4/4. - с demi plie в V позиции на 2т 4/4. 3. Battement tendu jete: <ul style="list-style-type: none"> - с V позиции на 1т 4/4. - с pique на 1т 4/4. 4. Rond de jamde par terre en dehors et en dedans на demi plie на 2т 4/4. 5. Battement frappe на 30* на 2т 4/4. 6. Retire на 2т 4/4. 7. Полуповороты в 5 позиции с переменной ног на целой стопе en dehors et en dedans. 	1 полугодие I четверть
9	<p><u>Экзерсис на середине класса:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Demi plie по IV позиции на 1т 4/4. 2. Battement tendu: <ul style="list-style-type: none"> - с V позиции на 1т 4/4. - с demi plie в V позиции на 2т 4/4. 3. Battement tendu jete: <ul style="list-style-type: none"> - с V позиции на 1т 4/4. - с pique на 1т 4/4. 4. Rond de jamde par terre en dehors et en dedans на demi plie на 2т 4/4. 5. Battement frappe на 30* на 2т 4/4. 6. Позы I, II, III arabesque на 2т 4/4. 	
6	<p><u>Allegro:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Changment de pied en face на 1т 4/4. 2. Комбинация Saute. 	
Всего 24 часа		
9	<p><u>Экзерсис у станка:</u></p>	II четверть

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Grand plie по IV позиции на 2т 4/4. 2. Battement tendu: <ul style="list-style-type: none"> - с demi plie во II позиции без перехода на 2т 4/4. 3. Battement tendu jete: <ul style="list-style-type: none"> - с demi plie в V позиции на 2т 4/4. - demi plie во II позиции без перехода на 2т 4/4. 4. Комбинация Rond de jamde par terre. 5. Battement fondu на 45* на 2т 4/4. 6. Petit battement на 1т 4/4. 7. Battement frappe: <ul style="list-style-type: none"> - double frappe носком в пол на 2т 4/4. 8. Battement developpe на 4т 4/4. 9. Grand battement jete из V позиции во всех направлениях на 1т 4/4. 	
8	<p><u>Экзерсис на середине класса:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grand plie по IV позиции на 2т 4/4. 2. Battement tendu: <ul style="list-style-type: none"> - с demi plie во II позиции без перехода на 2т 4/4. 3. Battement tendu jete: <ul style="list-style-type: none"> - с demi plie в V позиции на 2т 4/4. - demi plie во II позиции без перехода на 2т 4/4. 4. III Port de bras на 4т 4/4. 	
6	<p><u>Allegro:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pas assemble вперед, назад на 1т 4/4. 	
1	Контрольный урок	
Всего 24 часа		
12	<p><u>Экзерсис у станка:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Комбинация Plie. 2. Battement tendu: <ul style="list-style-type: none"> - с demi plie во IV позиции без перехода на 2т 4/4. 3. Battement tendu jete: <ul style="list-style-type: none"> - с demi plie в IV позиции без перехода на 2т 4/4. 4. Подготовительное упражнение к Rond de jamde en l air на 2т 4/4. 5. Battement fondu: <ul style="list-style-type: none"> - double fondu на 2т 4/4. 6. Battement frappe: <ul style="list-style-type: none"> - double frappe с окончанием в demi plie на 2т 4/4. 	2 полугодие III четверть

13	<p>7. Pas de bourre simple с переменной ног на 2т 4/4.</p> <p><u>Экзерсис на середине класса:</u></p> <p>1. . Battement tendu: - с demi plie во IV позиции без перехода на 2т 4/4.</p> <p>2. Battement tendu jete: - с demi plie в IV позиции без перехода на 2т 4/4.</p> <p>3. Battement releve lent на 90* во всех направлениях на 2т 4/4.</p> <p>4. Temps lie par terre вперед, назад на 4т 4/4.</p>	
8	<p><u>Allegro:</u></p> <p>1. Sissonne simple en face с pas assemble на 1т 4/4.</p>	
Всего 33 часа		
6	<p><u>Экзерсис у станка:</u></p> <p>1. Комбинация Battement tendu.</p> <p>2. Battement tendu jete: - balancoire на 2т 4/4. - комбинация.</p> <p>3. Plie releve на 45* на 1т 4/4.</p> <p>4. Battement soutenu на 45* на 2т 4/4.</p> <p>5. Комбинация Battement fondu.</p> <p>5. Pas coupe на всей стопе на 1т 4/4.</p> <p>6. Pas tombee с фиксацией ноги в положении sur le cou de pied на месте на 1т 4/4.</p>	IV четверть
6	<p><u>Экзерсис на середине класса:</u></p> <p>1. Battement tendu в позах croise, efface, ecartee на 1т 4/4.</p> <p>2. Battement tendu jete: - balancoire на 2т 4/4. - в позах croise, efface, ecartee на 1т 4/4.</p> <p>3. Battement fondu в позах croise, efface, ecartee на 1т 4/4.</p> <p>4. Battement soutenu на 45* на 2т 4/4.</p> <p>5. Battement frappe в позах croise, efface, ecartee на 1т 4/4.</p> <p>6. Pas de bourre simple с переменной ног на 2т 4/4.</p>	
5	<p><u>Allegro:</u></p> <p>1. Pas jete en face на 1т 4/4.</p> <p>2. Pas glissade в сторону на 1т 4/4.</p>	

<p>1</p> <p>Всего 18 часов</p>	<p><u>Экзерсис на пальцах (в ознакомительном порядке – просмотр видео, устные беседы):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Changment de pied. 2. Pas assemble вперед, назад на 1т 4/4. 3. Pas couru по диагонали и на середине зала. 4. Pas de bourre simple у станка и на середине зала. 5. Sissonne simple у станка и на середине зала. <p>Переводной экзамен</p>	
<p>Всего 99 часов</p>		
<p>8</p>	<p>Консультации</p>	