

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
"Развитие творческих способностей"
Возраст обучающихся: от 6,5 лет до 9 лет
Срок реализации: 3 года**

Составитель (автор):

Богданов С.П. преподаватель музыкального отделения;
Леконцева С.А. преподаватель музыкального отделения;
Суворова Л.В. преподаватель музыкального отделения;
Фирстова Н.В. преподаватель музыкального отделения,
первая квалификационная категория

Описание ОП

Данная общеразвивающая программа «Развитие творческих способностей» (далее – ОРП «Развитие творческих способностей») разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-эстетического воспитания детей в детских школах искусств.

Направленность программы: художественная. Программа «Развитие творческих способностей» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- создание условий для развития личности ребенка;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

Актуальность программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, формированию у учащихся устойчивого интереса к пению, развитию индивидуальных вокальных способностей, раскрытию творческого потенциала, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке. Также программа предусматривает создание специальных условий обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей-инвалидов и детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия искусством помогают детям-инвалидам адаптироваться в детском коллективе при помощи полученных знаний, найти занятие по душе, суметь исполнить любимое музыкальное произведение или песню для себя и родителей.

Отличительной особенностью программы является комплексность видов музыкальной деятельности, что обеспечивает целостное музыкальное развитие детей.

Адресат программы: программа предназначена для детей школьного возраста от 6,5 до 9 лет. При приеме на обучение по программе «Развитие вокальных способностей»

ДШИ проводит прослушивание детей с целью выявления их музыкальных способностей. Прослушивание детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти. Программа адаптирована для получения дополнительного образования детьми с ОВЗ.

Объём и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения. Общее количество часов на весь период обучения - 695. 170 часов в первый год обучения, по 262,5 часа во второй, третий год обучения.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Обучение детей осуществляется по программе в соответствии с учебно-тематическим планом. ДШИ имеет право реализовывать ОРП в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий. В основе учебного процесса – занятия в течение 5 часов в неделю в 1 классе, 7,5 часов в неделю в 2 и 3 классах. Режим соответствует требованиям СанПиН по организации занятий в детских объединениях художественной направленности. В ходе реализации программы сочетается групповая (вокальный ансамбль, сольфеджио, слушание музыки, ритмика) и индивидуальная (сольное пение, музыкальный инструмент, сценическая практика) **форма проведения учебных аудиторных занятий**. Продолжительность урока 35- 45 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы – эстетическое воспитание детей, развитие их творческих вокальных способностей в условиях дополнительного образования.

Задачи программы:

- формирование у детей устойчивого интереса к творческой вокальной деятельности;
- обеспечение развития творческих вокальных способностей подрастающего поколения;
- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности в процессе обучения;
- воспитание слушательской и исполнительской культуры, способности воспринимать образное содержание музыки;
- формирование начальных музыкальных навыков и умений.

Предметные компетенции учащихся

в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы «Развитие творческих способностей»

Предметные компетенции	Знания, умения, навыки
Музыкальный инструмент	<ul style="list-style-type: none">- элементарные знания инструментальных и художественных особенностей и возможностей музыкального инструмента;- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных или переложенных для клавишного синтезатора, зарубежными и отечественными композиторами;- владение элементарными видами исполнительской техники;- исполнение на музыкальном инструменте несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров.

<p>Вокальный ансамбль</p>	<ul style="list-style-type: none"> - приобретение элементарных певческих навыков (устойчивое певческое дыхание на опоре, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, высокая позиция, точное интонирование, певучесть, напевность голоса, четкая и ясная дикция, правильное артикулирование); - приобретение начальных исполнительских навыков работы в вокальном ансамбле; -умений использовать выразительные средства для создания художественного образа; -элементарных навыков выразительного исполнения произведения; -элементарных навыков многоголосного пения, пения в унисон; -навыков публичных выступлений; -навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности.
<p>Сольное пение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - приобретение начальных певческих навыков (певческое дыхание на опоре, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, высокая позиция, точное интонирование, певучесть, напевность голоса, четкая и ясная дикция, правильное артикулирование); - приобретение начальных исполнительских навыков; -элементарных умений использовать выразительные средства для создания художественного образа; -начальных навыков выразительного исполнения произведения; -начальных навыков работы с фонограммой, микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой; -навыков публичных выступлений; -навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности.
<p>Основы музыкальной грамоты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - элементарные знания музыкальной грамоты; - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений; - первичные знания в области строения классических музыкальных форм; - умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; - умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий; - навыков восприятия элементов музыкального языка; - сформированных вокально-интонационных навыков

	<p>ладового чувства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа; - навыков анализа музыкального произведения; - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; - навыков записи музыкального текста по слуху; - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.
Ритмика	<ul style="list-style-type: none"> - знание основ первоначальной хореографической подготовки, выявление склонностей и способностей; - первичные знания о хореографических терминах и понятиях; - первичные знания основ музыкальной грамоты; - наличие первичных навыков по взаимосвязи музыки и движения.
Сценическая практика	<ul style="list-style-type: none"> - начальные умения интегрировать различные виды творческой деятельности; - первичные навыки сценического движения; - приобретение начальных навыков взаимосвязи музыки и движения. - ориентация на сценической площадке; - умение исполнять простейшие танцевальные комбинации; - приобретение начальных навыков концертных или показательных выступлений.

Реализация ОП с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Действующее в Российской Федерации законодательство об образовании дает возможность образовательной организации, в случае возникшей необходимости (карантин, погодные условия, предотвращение распространения инфекции и др.) с целью защиты здоровья детей, перейти на дистанционную форму обучения на период действия ограничений. Такой переход требует от школы решения множества задач, главная из которых – в новых условиях обеспечить освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме.

Основными нормативными правовыми актами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, являются:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.04.2013 года № ИР-170/17;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказом Министерства и просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Уставом образовательной организации;

- Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ);

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).

Освоение отдельных учебных предметов и курсов внеурочной деятельности возможно с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Виды дистанционных образовательных технологий:

– организация и проведение уроков с помощью сети Интернет, в том числе, осуществление дистанционного обучения через закрытые группы в социальных сетях;

– организация, проведение и участие обучающихся в дистанционных конкурсах и олимпиадах;

– самостоятельная работа с электронными образовательными ресурсами и электронными материалами (в том числе видеозаписями, аудиозаписями, электронными обучающими пособиями с аудио и видео приложениями, интерактивными обучающими ресурсами, компьютерными презентациями и другими формами компьютерной демонстрации учебных материалов, другими электронными источниками информации по выбору преподавателей Школы);

– контрольно-тестирующие комплексы и иные материалы, предназначенные для передачи по телекоммуникационным и иным каналам связи посредством комплектов компьютерной техники, цифрового учебного оборудования, оргтехники, программного обеспечения.

Для обучающихся, осваивающих программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, образовательный процесс может осуществляться в режиме онлайн (вебинары, интернетуроки, он-лайн тестирование, обсуждения и пр.) и режиме офф-лайн (общение через электронную почту, форумы, блоги и пр.) в следующих формах:

- с применением дистанционных технологий;

- с методическим сопровождением самостоятельной работы на основе средств связи: телефонный номер, электронная почта, skype-общение других мессенджеров (WhatsApp, Viber и др.);
- индивидуального (в том числе, он-лайн уроки) и группового дистанционного обучения.