

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА

Приказом вр.и.о. директора
МБУДО «ДДШИ
им. Г.М.Корепанова-Камского»

О.В.Турова
«01» _09_ 2023 г. № 50

Рабочая программа
по УП «Классический танец»
по дополнительной предпрофессиональной
образовательной программе
художественной направленности
«Хореографическое творчество»
8 (9) лет обучения

6 класс

Составитель:
Волошина Елена Евгеньевна
преподаватель хореографического
отделения

Дебёсы
2023 г.

Пояснительная записка

Характеристика. Рабочая программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» для 6 класса, 4 год обучения

Цель: Совершенствование движений, пройденных в предыдущих классах, изучение их более сложных форм, развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков.

Задачи:

- работа над выработкой правильности и чистоты исполнения,
- закреплением освоения хореографической грамоты,
- воспитанием более свободного владения корпусом, движением головы, рук.
- введение более сложной координация движений за счет использования поз в экзерсисе у станка и на середине, усложнения учебных комбинаций.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать:

- знать и точно выполнять методические правила;
- знать термины изученных движений;
- знать об исполнительских средствах выразительности танца

Уметь:

- грамотно пользоваться методикой при выполнении движений;
- грамотно и выразительно исполнять небольшие комбинации;
- обосновано анализировать художественное достоинство классического танца;
- качественно исполнять движения;
- распределять свои силы, дыхание.

Навыки:

- исполнения прыжков;
- добиваться различия в исполнении основных и связующих движений выразительности в танцевальных комбинациях;
- свободного владения корпусом, движением головы, рук
- точной координации движений;
- развитой силы и выносливости;
- быстрого запоминания комбинаций.

Режим занятий.

Четвертый год обучения - учебная нагрузка 3 часа в неделю, 33 учебные недели (99 час).

Предмет «Классический танец» 6 класс, 4 год обучения

Количество часов	Наименование тем	Четверть
10,5	Экзерсис у станка 1. Grand pliesрукой en dehorset en dedans на 2т 4/4. 2. Battement tendu: - с demiplie во II позиции с переходом на 1т 4/4; - с demiplie в IV позиции с переходом на 1т 4/4;	1 четверть

10,5	<ul style="list-style-type: none"> - впозах (croisee, efface, ecarte) на 1т 2/4. 3. Battementtendujete: <ul style="list-style-type: none"> - с demiplie во II позиции с переходом на 1т 4/4; - с demiplie в IV позиции с переходом на 1т 4/4; - впозах (croisee, efface, ecarte) на 1т 2/4. 4. Rond de jambe par terre en dehors et en dedans: <ul style="list-style-type: none"> - на 1т 4/4; - на demiplie на 1т 4/4. 	
3	<p>Экзерсис на середине зала</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grandplieсрукамиendehorsetendedansна 2т 4/4. 2. Battementendu: <ul style="list-style-type: none"> - с demiplie во II позиции с переходом на 1т 4/4; - с demiplie в IV позиции с переходом на 1т 4/4; - впозах (croisee, efface, ecarte) на 1т 2/4. 3. Battementtendujete: <ul style="list-style-type: none"> - с demiplie во II позиции с переходом на 1т 4/4; - с demiplie в IV позиции с переходом на 1т 4/4; - впозах (croisee, efface, ecarte) на 1т 2/4. 4. Rond de jambe par terre en dehors et en dedans: <ul style="list-style-type: none"> - на 1т 4/4; - на demiplie на 1т 4/4. <p>Allegro</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pas echarpe: <ul style="list-style-type: none"> - в IV позиции на 1т 4/4; - на одну ногу на 1т 4/4. 2. Double assemble на 1т 4/4. 	
Всего: 24ч		
9	<p>Экзерсисустанка</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Rond de jambe en l'air en dehors et en dedans на 1т 4/4. 8. Demirond на 45* на 2т 4/4. 9. Plierelevеc demi rondна 45* на 2т 4/4. 10. Battement fondувпозах (croisee, efface, ecarte) на 1т 4/4. 11. Battement frappe впозах (croisee, efface, ecarte) на 1т 4/4. 	2 четверть
10,5	<p>Экзерсис на середине зала</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Demirond на 45* на 2т 4/4. 5. Plierelevеc demi rondна 45* на 2т 4/4. 	
3,5	<ol style="list-style-type: none"> 6. Battement double fondна 1т 4/4. 7. Battement double frappe на 1т 4/4. 	
1	<p>Allegro</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Double assemble на 1т 4/4. 2. Changment de pied en tournent (1/4, 1/2 поворота) на 1т 2/4. <p>Контрольный урок</p>	
Всего:24ч		
15	<p>Экзерсис у станка</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Petitbattement с акцентом surlecoudepied сзади и условное спереди на 1т 2/4. 13. Battement developpe: <ul style="list-style-type: none"> - впозах (croisee, efface, ecarte) на 2т 4/4; 	3 четверть

15	<p>- с passé на 2т 4/4.</p> <p>14. Grand battement jete: - pointe на 1т 4/4; - впозахроisee, efface, ecartena 1т 2/4.</p> <p>15. Полуповороты в 5 позиции с переменной ног на полупальцахendehorsetendedans на 2т 4/4.</p> <p>16. Pasdebourreesimple без перемены ног на 1т 4/4.</p> <p>17. IIIPortdebras как заключение к различным упражнениям на 2т 4/4.</p> <p>Экзерсис на середине зала</p> <p>6. Battementdoublefondна 1т 4/4.</p> <p>7. Battement double frappe на 1т 4/4.</p> <p>8. Battement releve lent на 90* впозахроisee, efface, ecartena 2т 4/4.</p> <p>9. Battement developpевпозахроisee, efface, ecartena 2т 4/4;</p> <p>Allegro</p> <p>1. Double assemble на 1т 4/4.</p> <p>2. Pasglissade в сторону на 1т 2/4.</p>	
Всего: 33 ч		
7,5	<p>Экзерсис у станка</p> <p>16. Pasdebourreesimple без перемены ног на 1т 4/4.</p> <p>17. IIIPortdebras как заключение к различным упражнениям на 2т 4/4.</p>	4 четверть
7,5	<p>Экзерсис на середине зала</p> <p>10. Поза IVarabesque на 2т 4/4.</p>	
3	<p>Allegro</p> <p>1. Sissonnefermee в сторону на 1т 2/4.</p>	
Всего: 18 ч		
Всего: 99 ч		
1	Экзамен	
8	Консультации	