

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА

Приказом вр.и.о. директора  
МБУДО «ДДШИ  
им. Г.М.Корепанова-Камского»  
\_\_\_\_\_ О.В.Турова  
«01» \_09\_ 2023 г. № 50

**Рабочая программа**  
**по УП «Классический танец»**  
**по дополнительной предпрофессиональной**  
**образовательной программе**  
**художественной направленности**  
**«Хореографическое творчество»**  
8 (9) лет обучения

7 класс

Составитель:  
Волошина Елена Евгеньевна  
преподаватель хореографического  
отделения

Дебёсы  
2023 г.

## Пояснительная записка

**Характеристика.** Рабочая программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» для 7 класса, 5 год обучения

**Цель:** развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков.

### Задачи:

1. Закрепление всего программного материала, изученного за все годы обучения
2. Продолжение работы над пластичностью и выразительностью рук, а также их активностью и точностью координации при исполнении малых и больших поз; продолжение работы над чистотой, свободой и выразительностью, точностью исполнения с использованием более сложных сочетаний пройденных движений.
3. Дальнейшее развитие силы стопы за счет увеличения упражнений на полупальцах;
4. Воспитание выносливости, совершенствование исполнительской техники; развитие артистичности, чувства позы.

### Ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать:

- терминологию классического танца;
- метроритмические раскладки исполнения движений;
- правила выполнения движений.

Владеть:

- культурой владения движения рук, ног;
- техникой прыжка;
- устойчивостью в динамике;
- навыками музыкально-пластического интонирования;
- хореографической памятью.

Уметь:

- качественно исполнять движения;
- распределять свои силы и дыхание;
- исполнять движения en tournent
- исполнять движения в больших позах.
- исполнять грамотно и свободно освоенный программный материал
- анализировать свое исполнение движений, других учащихся, находить ошибки.

Режим занятий.

Пятый год обучения - учебная нагрузка 3 час в неделю, 33 учебные недели (99 часов).

## Календарно-тематический план Учебный предмет «Классический танец» 7 класс, 5год обучения

Количество часов	Наименование тем	Четверть
9	<b>Экзерсис у станка</b> 1. Grand pliesрукой en dehorset en dedans на 2т 4/4.	1 четверть

<p>9</p> <p>6</p>	<p>2. Battement tendu в сочетании с pour le pied, с demi plie, в малых позах croisee, efface, ecarte на ¼ из-затакта.</p> <p>3. Battement tendu jete в сочетании с pour le pied, pique, balanoir, в малых позах croisee, efface, ecarte на ¼ из-затакта.</p> <p>4. Rond de jambe par terre en dehors et en dedans: - на 1т 2/4 из-за такта.</p> <p>5. Pastombee с продвижением и фиксацией ноги на 45* на 1т 4/4.</p> <p>6. Battement fondu в позах (croisee, efface, ecarte) на 1т 4/4.</p> <p>7. Battement frappe в позах (croisee, efface, ecarte) на 1т 4/4.</p> <p>8. Battement developpe: - в позах (croisee, efface, ecarte) на 2т 4/4;</p> <p>9. Grand battement jete: - на 1т 2/4</p> <p><b>Экзерсис на середине зала</b></p> <p>1. Grand plie сруками en dehors et en dedans на 2т 4/4.</p> <p>2. Battement tendu в сочетании с pour le pied, с demi plie, в малых позах croisee, efface, ecarte на ¼ из-затакта.</p> <p>3. Battement tendu jete в сочетании с pour le pied, pique, balanoir, в малых позах croisee, efface, ecarte на ¼ из-затакта.</p> <p>4. Battement fondu с plie releve с фиксацией ноги на 45*, с demi rond на 45* en dehors et en dedans на 2т 4/4.</p> <p><b>Allegro</b></p> <p>1. Temps leve soutenu по V позиции с продвижением по диагонали на 1т 2/4, ¼.</p> <p>2. Pas assemble в позах croisee, efface на ¼.</p> <p>3. Pas glissade в сторону на ¼.</p>	
<p><b>Всего: 24</b></p>		
<p><b>3</b></p>	<p><b>Консультация</b></p>	
<p>9</p> <p>9</p>	<p><b>Экзерсис у станка</b></p> <p>1. Rond de jambe en l'air en dehors et en dedans на 1т 2/4 из-затакта.</p> <p>2. Temps releve (preparation rond de jambe en l'air) en dehors et en dedans на 1т 4/4.</p> <p>3. Battements soutenus на полупальцах во всех направлениях на 1т 4/4.</p> <p>4. Petit battements sur le coude de pied на полупальцах на ¼ из-за такта.</p> <p>5. Battement frappe и battement double frappe с выходом на полупальцы на 1т 2/4, ¼ из-за такта.</p> <p><b>Экзерсис на середине зала</b></p> <p>1. Battement double frappe с окончанием в demi plie и поворотом в малые позы на 1т 2/4.</p> <p>2. IV Port de bras на 4т 4/4, 2т 4/4.</p> <p>3. Temps lie par terre en dehors et en dedans с перегибом корпуса на 4т 4/4.</p>	<p>2 четверть</p>

5	<b>Allegro</b> 1. Petit pas de chat на 1т 2/4. 2. Pasjete с окончанием в малые позы на 1т 2/4.	
1	<b>Контрольный урок</b>	
<b>Всего: 24ч</b>		
15	<b>Экзерсисустанка</b> 1. Demironдна 90* endehorsetendedansна 2т 4/4. 2. Поза attitude вперед и назад на 2т 4/4. 15. Grand battement jetedevolppe (мягкий battement) на 1т 4/4, 1т 2/4. 16. Повороты endehorsetendedans на 360* на 1т 4/4.	3 четверть
12	<b>Экзерсис на середине зала</b> 1. Battementdeveloppe в больших позах в сочетании с arabesque на 2т 4/4. 2. Grandbattementjete в больших позах на 1т 2/4. 3. Preparation к tour en dehors et en dedans с V, II, IV позицийна 2т 4/4.	
6	<b>Allegro</b> 1. Pas chasse на 1т 4/4. 2. Sissonnetombe en face на 1т 4/4. 3. Sissonneferme вперед, назад на 1т 2/4.	
<b>Всего: 33ч</b>		
3	<b>Консультация</b>	
6	<b>Экзерсис у станка</b> 1. Battementfondu на полупальцах во всех направлениях на 1т 4/4. 2. Preparation к tour en dehors et en dedans с V, II, IV позицийна 2т 4/4.	4 четверть
6	<b>Экзерсиснасередиनेзала</b> 1. Preparationktoureendehorsetendedansс V, II, IVпозицийна 2т 4/4.	
6	<b>Allegro</b> 1. Sissonneuovert en face на 1т 4/4 2. Сценический sissonne в 1 arabesque на 1т 4/4.	
<b>Всего: 18ч</b>		
<b>Всего: 99 ч</b>		
2ч	<b>Консультация</b>	
1ч	<b>Экзамен</b>	
8	<b>Консультации</b>	