

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА

Приказом вр.и.о. директора
МБУДО «ДДШИ

им. Г.М.Корепанова-Камского»

О.В.Турова

«_01_» _____09___ 2022 г. №_60_

**Рабочая программа
по УП «Композиция прикладная»
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
"Декоративно-прикладное творчество" 8 лет обучения**

8 класс

Составитель:

Ложкина Тамара Евгеньевна

преподаватель художественного
отделения

Дебёсы
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

В процессе занятий преподаватель последовательно и целенаправленно формирует у учащихся чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного. Народное и декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память.

Цель учебного предмета

Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; создание условий для развития воображения, фантазии, наблюдательности.
- обучение учащихся образному мышлению, умению обобщать, стилизовать увиденное; Обучение навыкам работы с элементами различной формы, организации равновесия композиции; обучение основам технологической системы в создании декоративной композиции.
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- овладевать процессом стилизации природных форм в декоративные, приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.
- формирование умения применять в работе по композиции знания их смежных учебных предметов.

Ожидаемые результаты

Результатом освоения учебного предмета «Композиция прикладная» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.
- Умение самостоятельно применять полученные знания и навыки при создании эскиза и композиции.

Режим занятий

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» 8 лет обучения, учебный предмет «Композиция прикладная» в 8 классе: аудиторные занятия – один час в неделю. Срок обучения составляет 33 недели.

Также программой предусмотрено проведение консультационных часов в течение учебного года, которые преподаватель может провести при подготовке учащихся к конкурсу, контрольному уроку или промежуточной аттестации.

Занятия по предмету «Композиция прикладная» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность уроков – 40-45 минут.

Календарно – тематический план

5 год обучения (8 класс)					
I полугодие					
		Вид учебного занятия	Аудиторные занятия	Форма аттестации (контроль)	Примечание (дата по плану)
2.7	Орнамент и шрифтовая композиция. Асимметричный орнамент. Стиль «модерн». Буква, рама, стилизация природных форм. Работа графическими материалами. Серия работ небольшого формата А5.	Урок	10		
2.8	Супрематический тематический натюрморт. Темы для натюрморта «Театр», «Музыка» «Наш сад», и т.д. Гуашь. Выполняются зарисовки и стилизация предметов быта, инструментов. Нарисованная на бумаге композиция делится на части. Применение в работе приемов, усиливающих впечатление декоративности: - членение плоскости на части - дробление изображения - оверлеппинг. Выбор модуля для композиции. Задачи: 1. Равновесие в композиции 2. Цветовое решение цельности и единства в композиции.	Урок	12		

2.9	<p>Маскарад. Новогодняя тематика. Поиски и зарисовки костюма. Стилизация фигуры человека в одежде. Применение законов цветоведения или работа в графической манере.</p> <p>1. Выбор размеров изображения для выразительности содержания.</p> <p>2. Цветовое решение для выражения замысла</p> <p>3. Выбор цветовой гармонии с ограничением цвета.</p> <p>Гуашь или акварель, акварельные карандаши.</p>	Урок	10		
3.0	Контрольный урок	урок	1	Контрольный урок	20-27.12.22
	Всего за I полугодие		32		
II полугодие					
Раздел 3. Итоговая работа					
3.1	<p>Первый вариант задания: Монументально – декоративная композиция. Выполнение настенного панно для общественного помещения. Техника выполнения – роспись или коллаж - комбинации, ассамбляж. Коллективная работа.</p> <p>1. Последовательность в работе.</p> <p>2. Стилизация и ограничение в цвете</p> <p>3. Гармоничное решение подбора цветов.</p> <p>Второй вариант задания: «Аллегоричное решение костюма». Коллективная работа в исполнении костюма.</p>	Урок	33		
3.2	Просмотр		1	Просмотр	19-25.05.23
			34		
			99		