

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА

Приказом вр.и.о. директора

МБУДО «ДДШИ

им. Г.М.Корепанова-Камского»

О.В.Турова

«_01_» _____ 09 _____ 2022 г. №_60_

Рабочая программа
по УП «История народной культуры и
изобразительного искусства»
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
"Декоративно-прикладное творчество" 8 лет обучения

6 класс

Составитель:

Ложкина Тамара Евгеньевна

преподаватель художественного
отделения

Дебёсы
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» разработана на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Учебный предмет направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Цель учебного предмета:

Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства – от Искусства первобытного общества до искусства России 18 века;
- знаний основных понятий изобразительного искусства и композиции;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности в рамках изученных тем;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников и произведениях искусства;
- формирование навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

Ожидаемые результаты

Результатом освоения учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства в пределах тем программы, за предыдущие годы и изученные в 6 классе;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля в рамках изученных тем;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Режим занятий.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет, предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» в 6 классе проводится 1 час. Срок обучения составляет 33 недели.

Также программой предусмотрено проведение консультационных часов в течение учебного года, которые преподаватель может провести при подготовке учащихся к конкурсу, контрольному уроку или промежуточной аттестации.

Занятия по предмету «История народной культуры и изобразительного искусства» и консультации рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность уроков – 40 - 45 минут.

Календарно-тематический план

3 год обучения					
I полугодие					
Раздел 5. Искусство Руси второй половины XV – XVII вв.					
5.1	Ансамбль Московского Кремля	Вид учебного занятия	Аудиторные занятия	Форма аттестации (контроля)	Примечание (дата по плану)
		беседа	1		
5.2	Своеобразие русской архитектуры	беседа	1		
5.3	Иконостас	беседа	1		
5.4	Школа Дионисия и Симон Ушаков	беседа	1		
5.5	Декоративно-прикладное искусство	беседа	1		
5.6	Понятия «народный календарь» и «календарные аграрные праздники»	беседа	1		
5.7	Миф и сказка. Общее и различие. Зимние календарные обряды в русском фольклоре. Святки, Масленица.	беседа	1		
5.8	Народные художественные традиции празднования Пасхи, Троицы, Ивана Купалы	беседа	1		
5.9	Региональные особенности русского народного костюма	беседа	1		
5.10	Семейно-бытовой фольклор в русской традиционной культуре	беседа	1		

5.11	Понятие «фольклорный театр». Виды и жанры традиционного фольклорного театра в России	беседа	1		
5.12	Виды декоративно-прикладного искусства, народные промыслы в России	беседа	1		
5.13	Художественное творчество народов Прикамья	беседа	1		
5.14	Региональные особенности народного костюма народов Прикамья	беседа	1		
5.15	Фольклор народов Прикамья Фольклорный танец в обрядах и обычаях. Характеристика инструментального фольклорного творчества. Песенно-игровой фольклор	беседа	1		
5.16	Контрольная работа «Искусство Руси XV – XVII вв.»	Урок	1		
			16		

II полугодие

Раздел 6. Искусство Западной Европы XVII- XVIII вв.

6.1	Архитектура и скульптура стиля барокко. Творчество Лоренцо Бернини	беседа			
6.2	Творчество Караваджо.	беседа	1		
6.3	Испанские гении. Диего Веласкес	беседа	1		
6.4	Архитектура Франции. Ансамбль Версаля. Стиль классицизм	беседа	1		
6.5	Никола Пуссен и Клод Лоррен	беседа	1		
6.6	«Малые» голландцы»	беседа	1		
6.7	Рембрандт	беседа	1		
6.8	Рубенс	беседа	1		
6.9	Искусство Франции XVIII века. Антуан Ватто и художники стиля рококо	беседа	1		
6.10	Живопись и скульптура французского	беседа	1		

	сентиментализма и классицизма				
6.11	Английская школа живописи XVIII века	беседа	1		
6.12	Орнамент барокко и классицизма	беседа	1		
Раздел 7. Русское искусство XVIII века					
7.1	Русское искусство первой половины XVIII века	беседа	1		
7.2	Архитектура и скульптура русского классицизма	беседа	1		
7.3	Русская живопись XVIII века	беседа	1		
7.4	Русское декоративно-прикладное искусство XVIII века	беседа	1		
7.5	Контрольный урок	-	1	Контрольный урок	19-25.05.23
			17		