

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБУДО «ДДШИ
им. Г.М.Корепанова-Камского»
_____ О.В.Турова
« 01 » _____ сентября 2023 г. № 50

Рабочая программа
по ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература»
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
1 год обучения

Составитель:
Хохрякова Надежда Петровна
преподаватель музыкального
отделения

Дебёсы
2023 г.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хореографическое творчество».

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки», занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус.

Содержание учебного предмета включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота».

Предмет «Музыкальная литература» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области хореографического исполнительства.

Характеристика групп. Программа предназначена для детей, обучающихся в пятом классе хореографического отделения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Форма занятия групповая.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения зарубежных композиторов.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание обучающихся средствами музыкально-хореографического искусства.

Ожидаемые результаты. В ходе первого года обучения учащиеся овладевают первичными знаниями о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; владеют знаниями творческих биографий зарубежных композиторов согласно программным требованиям; знают музыкальные произведения зарубежных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм; умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; владеют навыками по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Режим занятий. Программой предусмотрено 33 аудиторных занятия, по одному занятию в неделю, продолжительность занятия – 40 минут. Так же предусмотрены два консультационных часа в течение учебного года, которые преподаватель может провести при подготовке учащихся к контрольному уроку или промежуточной аттестации.

Учебно-тематический план. Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета.

№ урока	Тема занятия	Примечание
Урок № 1	Музыкальная культура Древней Греции	
Урок № 2	Музыкальная культура средневековья	
Урок № 3	Музыкальная культура эпохи барокко.	
Урок № 4	И.С. Бах. Жизненный и творческий путь.	
Урок № 5	Произведения для органа	
Урок № 6	Хорошо темперированный клавир	
Урок № 7	Французская сюита №2 до минор	
Урок № 8, № 9	Жизненный и творческий путь Г.Ф. Генделя	
Урок № 10	Формирование классического стиля в музыке	
Урок № 11	Й. Гайдн. Жизненный и творческий путь	
Урок № 12, № 13	Классический сонатный цикл	
Урок № 14, № 15	Симфонические произведения	
Урок № 16	Контрольный урок	
Урок № 17	В. А. Моцарт. Жизненный и творческий путь	
Урок № 18	Оперное творчество	
Урок № 19. № 20	Инструментальное творчество	
Урок № 21	Л. Бетховен. Жизненный и творческий путь	
Урок № 22	Фортепианное творчество	
Урок № 23	Симфоническое творчество	
Урок № 24	Программный симфонизм. Увертюра «Эгмонт»	
Урок № 25	Романтизм в музыке.	
Урок № 26	Ф. Шуберт. Жизненный и творческий путь.	
Урок № 27	Песенное творчество	
Урок № 28	Симфоническое творчество	
Урок № 29	Ф. Шопен. Жизненный и творческий путь.	
Урок № 30	Фортепианное творчество	
Урок № 31	Музыка для театра в творчестве композиторов-романтиков	
Урок № 32	Танцевальные жанры в творчестве композиторов-романтиков	
Урок № 33	Контрольный урок	
	Итого: 33 часа	
	Консультации 2 часа	