

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА

Приказом вр.и.о. директора  
МБУДО «ДДШИ  
им. Г.М.Корепанова-Камского»  
\_\_\_\_\_ О.В.Турова  
«01» \_09\_ 2023 г. № 50

**Рабочая программа**  
**по УП «История хореографического искусства»**  
**по дополнительной предпрофессиональной**  
**образовательной программе**  
**художественной направленности**  
**«Хореографическое творчество»**  
8 (9) лет обучения

7 класс

Составитель:  
Волошина Елена Евгеньевна  
преподаватель хореографического  
отделения

Дебёсы  
2023 г.

## Пояснительная записка

**Характеристика.** Программа учебного предмета «История хореографического искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Хореографическое творчество» для 7 класса, 1 год обучения.

**Цель:** формирование знаний в области хореографического искусства, ознакомление учащихся с хореографией как видом искусства.

### Задачи:

- изучение истоков происхождения танцевального искусства;
- изучение истории становления хореографического искусства
- развитие умения анализировать хореографического искусства в различных культурных эпохах;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности танцовщиков различных эпох.

### Ожидаемые результаты:

К концу первого года обучения учащиеся должны

Знать:

- балетную терминологию
- основные виды искусств
- выразительные средства хореографии
- истоки происхождения танцевального искусства, его эволюцию;
- этапы развития зарубежного, русского балетного искусства.

Уметь:

- работать с учебным материалом;
- анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания.

Навыки:

- диалогического мышления;
- написания докладов, рефератов

### Режим занятий.

Первый год обучения - учебная нагрузка 1 час в неделю, 33 учебные недели (33 часа).

## Календарно-тематический план

### Учебный предмет «История хореографического искусства», 7 класс, 1 год обучения

Кол-во час.	Наименование темы	Четверть
2	1. Хореография как вид искусства	1 четверть
2	2. Танцевальное искусство стран Востока	
2	3. Танцевальное искусство Древней Греции	
2	4. Танцевальное искусство эпохи средневековья	
1	5. Танцевальное искусство эпохи Возрождения	
<b>Всего час: 9</b>		

1 2 2 2	1. Танцевальное искусство эпохи Возрождения 2. Танцевальное искусство XVII века 3. Танцевальное искусство эпохи Просвещения 4. Хореографы XVIII века	2 четверть
<b>Всего час: 7ч</b>		
2 2 2 2 2 1	1. Бальный танец XIX века 2. Романтические образы в хореографии XIX века 3. Появление развлекательных балетов в хореографии XIX века 4. Танцевальное искусство глазами художников 5. Раздел 3. Танцевальное искусство XX века 6. Свободный танец Айседоры Дункан	3 четверть
<b>Всего час: 11</b>		
<b>2</b>	<b>Консультации</b>	
2 2 2	1. Стил модерн в хореографическом искусстве XX века. 2. Музыкальные стили и хореография XX века 3. Эстрадный танец	4 четверть
<b>Всего час: 6ч</b>		
<b>2</b>	<b>Консультации</b>	
<b>Итого: 33ч</b>		
<b>Всего консультаций: 4</b>		