Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБУДО «ДДШИ
им. Г.М.Корепанова-Камского»
_____ О.В.Турова
« 01 » сентября 2023 г. № 50

Рабочая программа по ПО.01.УП.03

«Гимнастика»

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

1 год обучения

Составитель:

Тронина Мария Александровна преподаватель хореографического отделения

Пояснительная записка

Рабочая программа «Гимнастика» 1 класс, 1 год обучения разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» 8(9) лет обучения.

Характеристика группы. Программа предназначена для детей, обучающихся в 1 классе хореографического отделения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Форма занятия групповая. Возраст обучающихся — 7-8 лет.

Цель: обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:

- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие темпово-ритмической памяти учащихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности.

Режим занятий.

1 класс имеет свой объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала. Это 32 часа (1 занятие в неделю, 32 учебные недели). Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока или зачета в конце 2 полугодия.

Ожидаемые результаты:

- уметь исполнять комплекс упражнений, способствующий развитию двигательного аппарата;
- уметь анализировать двигательную активность и координацию своего организма;
- уметь быть организованным, дисциплинированным, аккуратным.

Календарно-тематический план

1 класс, 1 год обучения

Кол-во	Наименование тем	Полугодия
часов		Четверть
3	Раздел 1. Развитие отдельных групп мышц и	1
	подвижности суставов:	полугодие
	1. Упражнения для головы:	I четверть
	- наклоны головы к правому-левому плечу,	
	вперед-назад; крестом (в сторону, вперед, в	
	сторону, назад).	
	Cropony, nasagy.	
	2. Упражнения для плеч и плечевого пояса:	
	- поочередное и одновременное поднимание и	
	опускание плеч на 1 такт 2/4.	
	3. Упражнения для кистей и рук:	
	- сгибание кистей на себя и от себя;	
	- вращательное движение кистей, кулачков на	
	целой стопе.	
	4. Упражнения для корпуса:	
	- наклоны корпуса в стороны, по точкам: в	
	сторону-вперед-в сторону-назад.	
3	Раздел 2. Развитие и укрепление костно-мышечного	
J		
	<u>аппарата:</u> 1. Упражнения для стоп:	
	- сидя на полу, сократить и вытянуть стопы по	
	6 позиции.	
	2. Упражнения на выворотность:	
	- лежа на спине развернуть ноги из 6 позиции	
	в 1;	
	- «лягушка» сидя.	
	3. Упражнения на гибкость вперед:	
	- «складочка» по 6 позиции с обхватом рук за	
	стопы.	
	4. Развитие гибкости назад:	
	- лежа на животе port de bras назад с опорой	
	на предплечья, ладони вниз – «поза сфинкса».	
	5. Силовые упражнения для мышц живота:	
	- лежа на коврике, ноги поднять на 90* (в	
	потолок) и опустить, руки в стороны ладонями вниз.	
	6. Силовые упражнения для мышц спины:	
	- «самолет» - из положения лежа на животе,	
	одновременно подъем и опускание ног и туловища.	
	7. Упражнения на развитие шага:	

	- лежа на полу, battements releve lent на 90°	
	по 1 поз. вперед;	
	- лежа на полу, grand battement jete по 1	
	позиции вперед.	
2	<u> </u>	
2	Раздел 3. Развитие музыкально - ритмических	
	навыков:	
	1. Шаги:	
	- бытовой;	
	- танцевальный шаг с носка;	
	- шаг на пятках.	
	2. <u>Бег:</u>	
	- с отбрасыванием ног назад, согнутых в	
	коленях, на месте и в продвижении.	
	3. <u>Прыжки:</u>	
	- temps soute по 6 позиции;	
	- подскоки на месте.	
Всего		
8 часов		
3	Раздел 1. Развитие отдельных групп мышц и	II четверть
	подвижности суставов:	1
	1. Упражнения для головы:	
	- перекаты головы из стороны в сторону,	
	вперед-назад;	
	2 V	
	2. Упражнения для плеч и плечевого пояса:	
	- вращение плеч вперед-назад.	
	3. <u>Упражнения для кистей и рук:</u>	
	- волнообразное движение сцепленными	
	ладонями.	
	4. Упражнения для корпуса:	
	- перекаты корпуса из стороны в сторону.	
3	Раздел 2. Развитие и укрепление костно-мышечного	
	annapama:	
	1. <u>Упражнения для стоп:</u>	
	-	
	- лежа на спине, круговые движения стопами:	
	вытянуть стопы по 6 позиции, сократить по 6	
	позиции, медленно развернуть стопы так,	
	чтобы мизинцы коснулись пола (сокращенная	
	1 позиция), вытянуть стопы по 1 позиции.	
	т позиция), вытянуть стопы по т позиции.	
	2. Упражнения на выворотность:	
	- «лягушка» лежа на спине; лежа на животе.	
	3. Упражнения на гибкость вперед:	
	1	

	- «складочка» по 1 позиции: сидя колени согнуть и подтянуть к груди, стопы в выворотной 1 позиции, руками удержать стопы, стараясь развести их в стороны; вытянуть ноги по полу с одновременным наклоном вперед, руки и стопы вытягиваются. 4. Развитие гибкости назад: - лежа на животе port de bras на вытянутых руках. 5. Силовые упражнения для мышц живота: - стойка на лопатках с поддержкой под спину. 7. Упражнения на развитие шага: - лежа на спине battements releve lent двух	
	ног на 90° (в потолок), медленно развести ноги в стороны до шпагата, собрать ноги в 1 позицию	
2	вверх. <i>Раздел 3. Развитие музыкально - ритмических</i>	
	<u>навыков:</u> 1. Шаги:	
	- шаг на полупальцах.	
	2. <u>Бег:</u> - легкий бег с полупальцев.	
	3. <u>Прыжки:</u>	
	- подскоки на месте.	
	4. <u>Акробатические упражнения:</u>	
Danna	- кувырок вперед.	
Всего 8 часов		
3	Раздел 1. Развитие отдельных групп мышц и	2
	подвижности суставов:	полугодие
	2. Упражнения для головы:	III
	- полукруговые движения.	четверть
	2 V-mannanna	
	2. Упражнения для плеч и плечевого пояса:	
	- поочередное выведение плеч вперед-назад по	
	схеме вперед-вперед, назад-назад. 3. Упражнения для кистей и рук:	
	- вращательное движение рук вперед-назад на	
	целой стопе.	
	4. Упражнения для корпуса:	
	- развороты корпуса в чистом виде.	
3	Раздел 2. Развитие и укрепление костно-мышечного	
	annapama:	
	1. <u>Упражнения для стоп:</u>	

	- releve на полупальцах в 6 позиции у станка.	
	2. Упражнения на гибкость вперед:	
	- из положения упор присев (присед, колени	
	вместе, руки опираются около носков снаружи)	
	встать в положение упор согнувшись (стойка на	
	прямых ногах с опорой руками около носков, тело	
	согнуто в тазобедренных суставах).	
	3. Развитие гибкости назад:	
	- «колечко» с глубоким port de bras назад,	
	одновременно ноги согнуть в коленях, носками	
	коснуться головы.	
	4. Силовые упражнения для мышц спины:	
	- «лодочка» - перекаты на животе вперед и	
	обратно.	
	5. Упражнения на развитие шага:	
	- шпагаты: прямой, на правую, на левую ноги.	
3	Раздел 3. Развитие музыкально - ритмических	
	навыков:	
	1. <u>Шаги:</u>	
	- шаг с подъемом ноги, согнутой в колене на	
	месте.	
	2. <u>Бег:</u>	
	- с подъемом согнутых в коленях ног вперед	
	на 90* на месте.	
	3. <u>Прыжки:</u>	
	- на месте перескоки с ноги на ногу;	
	- «пингвинчики» - прыжки по 1 позиции с	
	сокращенными стопами.	
	4. Акробатические упражнения:	
	- кувырок назад.	
Всего		
9 часов		
2	Раздел 1. Развитие отдельных групп мышц и	IV
	подвижности суставов:	четверть
	1. Упражнения для головы:	
	- круговые движения.	
	2. Упражнения для кистей и рук:	
	- «мельница».	
	3. Упражнения для корпуса:	
	- круговое движение корпуса.	
	4. Упражнения для бедер:	
	- резкое выведение бедер в стороны, вперед-	
	назад при полусогнутых ногах.	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

2 <u>Раздел 2. Развитие и укрепление костно-мышечного</u> аппарата:

1. Упражнения для стоп:

- сидя на полу, одной рукой взяв пятку снизу, другой голеностоп сверху, надавливание на него.

2. Упражнения на выворотность:

- «лягушка» сидя на полу — руки продеть с внутренней стороны голени и, сцепив кисти в «замок», подтянуть стопы к себе, при этом выпрямить корпус, колени максимально отвести от корпуса.

3. Упражнения на гибкость вперед:

- наклон вперед прогнувшись, кисти на плечах, локти отведены в стороны, взгляд перед собой.

4. Развитие гибкости назад:

- стоя на коленях, скручивание корпуса с наклоном вправо назад, правой рукой коснуться левой пятки и, упершись в нее, подать бедра сильно вперед.

5. Силовые упражнения для мышц живота:

- «уголок» из положения сидя, колени подтянуть к груди.

6. Силовые упражнения для мышц спины:

- «обезьянка» стоя по VI позиции, поднять руки вверх, наклониться вперед, поставить ладони на пол перед стопами. Поочередно переступая руками вперед, принять положение упор, лежа на животе. Затем, движение проделать
- в обратном порядке до исходного положения.

7. Упражнения на развитие шага:

- сидя на прямом "полушпагате", повернуть туловище вправо, и, с максимальным наклоном к правой ноге, взяться левой рукой за стопу. Правая рука отведена за спину;
- сидя на прямом "полушпагате", наклонить туловище боком вправо, и, с максимальным наклоном к правой ноге, взяться левой рукой за стопу. Правая рука на левом бедре.

<u>Раздел 3. Развитие музыкально - ритмических</u> навыков:

1. Шаги:

- шаг с подъемом ноги, согнутой в колене в

2

	продвижении.	
	2. <u>Бег:</u>	
	- с подъемом согнутых в коленях ног вперед	
	на 90* в продвижении.	
	3. <u>Прыжки:</u>	
	- с поджатыми ногами.	
	4. Акробатические упражнения:	
	- колесо на двух руках.	
1	Контрольный урок	
Всего 7		
часов		
Итого		
32 часа		
2	Консультации	