

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБУДО
«Дебесская детская школа искусств
им. Г.М. Корепанова - Камского»
от «_01_» __09____2023 г. № _44_

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Дебесская детская школа искусств
им. Г.М. Корепанова – Камского»
на 2023 – 2024 учебный год**

1. Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается 31 мая, учебные занятия ведутся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (далее - ДПОП) в области искусств, по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам (далее –ДООП) в области искусств.

2. Продолжительность каникул – 120 календарных дней (осенние - 9, зимние – 11, весенние – 9 дней, летние - 91). Сроки каникул:

1) осенние каникулы с 28.10.2023 г. – 05.11.2023 г.;

2) зимние каникулы с 29.12.2023 г. – 08.01.2024 г.;

3) каникулы для учащихся 1 класса (возраст детей 6-7 лет) с 19.02.2024 г. – 25.02.2024 г.;

4) весенние каникулы с 23.03.2024 г. – 31.03.2024 г.;

5) летние каникулы с 01.06.2024 г. – 31.08.2024 г.

3. Школа работает по графику шестидневной рабочей недели с одним выходным днем (воскресенье).

4. Занятия в школе начинаются с 13.00 ч. до 21.00 ч. в понедельник-пятница, с 09.00 ч. до 18.00 ч. в субботу.

5. Продолжительность академического часа составляет 40 минут, на общеэстетическом отделении (1 и 2 кл.) – 25 минут, в 1 классе по ДПОП «Хореографическое творчество» - 30 минут, ДООП «Развитие творческих способностей», «Основы музыкального исполнительства», «Основы изобразительного искусства» - 35 минут.

6. Промежутки между занятиями 10 минут.

ОБЩЕЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Учебный план

для дополнительной общеразвивающей программы в области искусств
«Единый образ искусства»
Срок обучения 2 года

№п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация
		I	II		
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2	2		
1.1	Изобразительное искусство	1	1	II	-
1.2	Развитие музыкальных способностей	1	1	II	-
	Всего:	2	2		

Примечание

При реализации учебных предметов художественно-творческой подготовки, самостоятельная работа не предусматривается.

При реализации программы «Единый образ искусства» со сроком обучения 2 года продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель. В течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Продолжительность академического часа составляет от 25 минут.

Учебный план

для дополнительной общеразвивающей программы в области искусств
«Единый образ искусства»

Срок обучения 1 год

№п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		II	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	1	
1.1	Развитие музыкальных способностей	1	II
	Всего:	1	

Примечание

При реализации программы «Единый образ искусства» со сроком обучения 9 месяцев продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель. В течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Продолжительность академического часа составляет от 25 минут.

Учебный план

для дополнительной общеразвивающей программы в области искусств
«Единый образ искусства»

Срок обучения 1 год

№п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	1	
1.1	Ритмика и танец	1	
	Всего:	1	

Примечание

При реализации программы «Единый образ искусства» со сроком обучения 9 месяцев продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель. В течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Продолжительность академического часа составляет от 20-25 минут.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства» Срок обучения 3 года

№п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (класс/полугодие)	Итоговая аттестация (класс/полугодие)
		I	II	III		
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	6	6	6		
1.1	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	1-3/II	3/II
1.2	Прикладное творчество	2	2	2	1-3/II	3/II
1.3	Лепка	1	1	1	1-3/II	3/II
1.4	Цветоведение	1	1	1	1-3/II	3/II
2	Учебный предмет по выбору:	1	1	2		
2.1	прикладное творчество	1	1	1		
	Всего:	7	7	7		

Примечание:

По желанию родителей (законных представителей) обучающихся, МБУДО «Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова - Камского» оставляет за собой право предлагать разные варианты учебного предмета по выбору. Примерный перечень предмета по выбору: прикладное творчество, конструирование из бумаги, изобразительное искусство, бумагопластика, бисероплетение, лоскутное шитье, папье-маше и другие.

При реализации учебных предметов художественно-творческой подготовки и предмету по выбору, предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем самостоятельно (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

При реализации программы «Основы изобразительного искусства» со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года в 1 и 2 классе составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель. В течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Продолжительность академического часа составляет 35 минут в 1 классе, 40 минут в 2-3 классах.

Учебный план
для дополнительной общеразвивающей программы
в области изобразительного искусства «Изобразительное творчество»
Срок обучения 1 год

№п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная аттестация (класс/полугодие)	Итоговая аттестация (класс/полугодие)
		1		
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	6		
1.1	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	1/II	
1.2	Прикладное творчество	2	1/II	
1.3	Лепка	1	1/II	
1.4	Цветоведение	1	1/II	
	Всего:	3		

Примечание:

При реализации учебных предметов художественно-творческой подготовки и предмету по выбору, предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем самостоятельно (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

При реализации программы «Основы изобразительного искусства» со сроком обучения 1 год продолжительность учебного года в 1 классе составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель. В течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Учебный план

для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Развитие творческих способностей»
Срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование учебной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю**			Аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	Промежуточная (класс/полугодие)	Итоговая (класс/полугодие)
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки*	4	5	5		
1.1	Музыкальный инструмент***	1	1	1	1, 2/II	3/II
1.2	Вокальный ансамбль	1	1	1		
1.3	Сольное пение	1	2	2	1, 2/II	3/II
1.4	Ритмика	1	1	1		
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	-	1	1		
2.1	Основы музыкальной грамоты	-	1	1	2/II	3/II
3.	Учебный предмет по выбору****	-	0,5	0,5		
3.1	Сценическая практика	-	0,5	0,5		
	Итого:	4	6,5	6,5		

* Школа искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы.

*** Перечень музыкальных инструментов: клавишный синтезатор, фортепиано.

**** Часы, предусмотренные по предмету "Сценическая практика", планируются из расчета 0,5 часа в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

Учебный план

для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Развитие вокальных способностей»

Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование учебной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю**				Аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	IV	Промежуточная (класс/полугодие)	Итоговая (класс/полугодие)
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки*	6	6	6	6		
1.1	Музыкальный инструмент***	1	1	1	1	1-3/I,II 4/I	4/II
1.2	Вокальный ансамбль	2	2	2	2	1-4/II	
1.3	Сольное пение	2	2	2	2	1-3/II	4/II
1.4	Ритмика	1	1	1	1		
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2,5	2,5	2,5	1,5		
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1-3/II	4/II
2.2	Слушание музыки	-	1	1	1		
3.	Предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	0,5		
3.1.	Сценическая практика***	0,5	0,5	0,5	0,5		
	Итого:	8	9	9	9		

*Школа искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** Перечень музыкальных инструментов: клавишный синтезатор, фортепиано.

*** Часы, предусмотренные по предмету "Сценическая практика", планируются из расчета 0,5 часа в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

Учебный план

для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Инструментальное исполнительство»

Срок обучения 4 года

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	IV	Промежуточная (класс/полугодие)	Итоговая (класс/полугодие)
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3,5	3,5	3,5	3,5		
1.1.	Инструментальное исполнительство*	2	2	2	2	1/II 2-3/I, II	4/ II
1.2.	Ансамбль **	0,5	0,5	0,5	0,5	1-4/I, II	
1.3.	Хоровой класс***	1	1	1	1	1-4/II	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2,5	2,5	2,5	1,5		
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1-3/II	4/II
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	-		
	Всего:	6	6	6	5		

* перечень инструментов, на одном из которых может проходить обучение: баян, гармонь, аккордеон, фортепиано, синтезатор;

** занятия по учебному предмету «Ансамбль» подразумевают занятия в дуэте, трио на тех инструментах, на которых, проходит обучение учебному предмету «Инструментальное исполнительство».

*** при необходимости занятия по учебному предмету «Хоровой класс» могут проводиться совместно с хором учащихся других образовательных программ.

Учебный план

для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»
Срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Аттестация (годы обучения, классы)	
		I	II	III	Промежуточная (класс/полугодие)	Итоговая (класс/полугодие)
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3,5	3,5		
1.1.	Музыкальный инструмент *	2	2	2	1-2/I, II	3/ II
1.2.	Ансамбль **	-	0,5	0,5	2, 3/II	
1.3.	Хоровой класс***	1	1	1	1-3/II	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	-	2	2		
2.2.	Основы музыкальной грамоты	-	1	1	1, 2/II	3/II
	Всего:	3	4,5	4,5		

Примечания:

* перечень инструментов, на одном из которых может вестись обучение: баян, гармонь, аккордеон, фортепиано, синтезатор.

** занятия по учебному предмету «Ансамбль» подразумевают занятия на тех инструментах, на которых, проходит обучение учебному предмету «Музыкальный инструмент». Количество часов рассчитано по 0,5 ч. на каждого ученика.

*** при необходимости занятия по учебному предмету «Хоровой класс» могут проводиться совместно с хором учащихся других образовательных программ.

Учебный план

для дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства «Музыкальное творчество»
Срок обучения 2 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Аттестация (годы обучения, классы)	
			Промежуточная (класс/полугодие)	Итоговая (класс/полугодие)
		II		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2		
1.1.	Специальность *	2		2 /II
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1,5		
2.2.	Сольфеджио	1,5		2 /II
3.	Учебный предмет по выбору	1		
3.1	Музыкальный инструмент**	1		
	Всего:	4,5		

*Школа искусств в пределах имеющихся средств могут расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

** Перечень музыкальных инструментов: баян, аккордеон, фортепиано, синтезатор.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Учебный план

для дополнительной общеразвивающей программы
в области хореографического искусства «Танец»
Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация
		I	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки*:	1	
1.1.	Сценопрактика	1	
	Всего:	1	

Примечание

*Школа искусств в пределах имеющихся средств могут расширять или изменять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

При реализации программы «Танец» со сроком обучения 1 год обучения продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель. В течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Продолжительность академического часа составляет от 40 минут.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Срок обучения – 8 (9) лет

Утверждаю
Директор МБУДО «ДЦШИ
им. Г.М.Корепанова-Камского»
_____ О.В. Турова
« ____ » _____ 2023 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3093-3819¹⁾	328-559	2765-3260					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3093	328	2765					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						

ПО.01.УП.04	Классический танец	1023			1023		5...- 15	6 ...- 16			6	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.05	Народно - сценический танец	330			330		6...- 14	16				2	3	4	4	3	
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4...- 16		2	2	2	4	4	3	3	4	
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263		263												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1					
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1			
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		16								1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2599				8	8	9	10	11	11	11	11	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328		2599				10	10	10	11	12	12	12	12	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8									
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	264	132		132												
В.01.УП.01	Современный танец	264	132		132		9,10,- ...15, 16							1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2731				8	8	9	10	13	13	13	13	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		3191	460		2731				11	11,	11,	15	16,	18,	22	26/ 21, 5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							36	8									
К.03.00.	Консультации⁸⁾	158	-		158				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Танец				4				2	2							
К.03.02.	Ритмика				4				2	2							

К.03.03	Гимнастика				4				2	2							
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8	
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6	
К.03.06	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8	
К.03.07	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2					
К.03.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2			
К.03.09	История хореографического искусства				8										4	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0.5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0.5								1	1	1	1	1	1	1	1
Резерв учебного времени⁸⁾		8															

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15»)

имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Классический танец» и «Народно-сценический танец» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ПО устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек, мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» - по 1 часу в неделю, «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю, «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю, «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Срок обучения – 8 лет

Утверждаю
 Директор МБУДО «ДДШИ
 им. Г.М.Корепанова-Камского»
 _____ О.В. Турова
 « ____ » _____ 2023 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
									Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4855-5711¹⁾	1992-2420	2863-3291													
	Обязательная часть	4855	1992	2863					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	4115	1778	2337													
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		19 6		2, 4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		19 6		2, 4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98		19 6		2, 4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04	Рисунок ³⁾	726	330		39 6		8...- 12,15	14				3	3	2	2	2	

ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени⁷⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 5) ОУ может самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка - по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
 Рисунок- 4-8 классы – по 2 часа;
 Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
 Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;
 Работа в материале – 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы – по 3 часа в неделю;
 Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
 История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	120	404

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	3809-4073	1600,5-1732,5	2208,5-2340,5										
	Обязательная часть	3809	1600,51633,5	2208,51868,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749										
ПО.01.УП.01	Рисунок	726	330		39 6		2, 4,6, 10	8	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.02	Живопись	726	330		39 6		2,4,6, 10	8	3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	495	330		165		2...- 10		1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Работа в материале	1188	396		792		1,3... 9	2...- 10	4	4	5	5	6	
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5										
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5					

ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		19 8		4,6,8, 10			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1996,5					12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3597	1600,5	1996,5					21	22	21	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			11 2		4... -10		x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3709	1600,5	2108,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							25	6					
В.00.	Вариативная часть	330	165	165									
В.01.	Цветоведение	132	66		66		2,4		1	1			
В.02.	Станковая композиция	198	99		99		6,8,10				1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							29	6	13,5	13,5	12,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4039	1765,5	2273,5					21	24	23	24	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	100		100					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				

К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8						2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1												
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1												
Резерв учебного времени		5								1	1	1	1	1

Примечания: Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

- 8) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 9) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 10) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 11) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 1-5 классы – по 28 часов в год.

- 12) ОУ может самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 13) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 14) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-5 классы – по 2 часа в неделю;

Живопись – 1-5 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – 1-5 классы – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа; 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – в 1 классе по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – 2-5 классы по 1 часу в неделю.

