

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА

Приказом вр.и.о. директора

МБУДО «ДДШИ

им. Г.М.Корепанова-Камского»

О.В.Турова

«\_01\_» \_\_\_\_\_ 09 \_\_\_\_\_ 2022 г. №\_60\_

**Рабочая программа**  
**по УП «История народной культуры и**  
**изобразительного искусства»**  
**по дополнительной предпрофессиональной**  
**общеобразовательной программе**  
**в области декоративно-прикладного искусства**  
**"Декоративно-прикладное творчество" 5 лет обучения**

**4 класс**

Составитель:

Ложкина Тамара Евгеньевна

преподаватель художественного  
отделения

Дебёсы  
2022 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» разработана на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

### **Цель учебного предмета:**

Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

### **Задачи учебного предмета:**

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

### **Ожидаемые результаты**

Результатом освоения учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства; знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

**Режим занятий** При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет, предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» в 4 классе проводится по 1,5 часа. Срок обучения составляет 33 недели.

Также программой предусмотрено проведение консультационных часов в течение учебного года, которые преподаватель может провести при подготовке учащихся к конкурсу, контрольному уроку или промежуточной аттестации.

Занятия по предмету «История народной культуры и изобразительного искусства» и консультации рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность уроков – 60 минут.

### Календарно-тематический план

4 год обучения I полугодие					
Раздел 6. Искусство Западной Европы XVII-XVIII вв.					
6.1	Архитектура и скульптура стиля барокко. Творчество Лоренцо Бернини	Вид учебного занятия	аудиторные занятия	Форма аттестации (контроля)	Примечание Дата по плану
		беседа	1,5		
6.2	Творчество Караваджо.	беседа	1,5		
6.3	Испанские гении. Диего.Веласкес	беседа	1,5		
6.4	Архитектура Франции. Ансамбль Версаля. Стиль классицизм	беседа	1,5		
6.5	Никола Пуссен и Клод Лоррен	беседа	1,5		
6.6	«Малые» голландцы»	беседа	1,5		
6.7	Рембрандт	беседа	1,5		
6.8	Рубенс	беседа	1,5		
6.9	Искусство Франции XVIII века. Антуан Ватто и художники стиля рококо	беседа	1,5		
6.10	Живопись и скульптура французского сентиментализма и классицизма	беседа	1,5		
6.11	Английская школа живописи XVIII века	беседа	1,5		
6.12	Орнамент барокко и классицизма	беседа	1,5		
Раздел 7. Русское искусство XVIII века					
7.1	Русское искусство первой половины XVIII века	беседа	1,5		
7.2	Архитектура и скульптура русского	беседа	1,5		

	классицизма				
7.3	Русская живопись XVIII века	беседа	1,5		
7.4	Русское декоративно-прикладное искусство XVIII века	беседа	1,5		
			<b>24</b>		
<b>4 год обучения II полугодие</b>					
<b>Раздел 8. Искусство Западной Европы XIX века</b>					
8.1	Искусство Испании конца XVIII – начала XIX вв. Франциско Гойя	беседа	1.5		
8.2	Французский классицизм	беседа	1.5		
8.3	Романтизм во Франции	беседа	1.5		
8.4	Романтизм в Англии. Прерафаэлиты	беседа	1.5		
8.5	Реализм во Франции. Барбизонцы	беседа	1.5		
8.6	Импрессионисты	беседа	1.5		
8.7	Огюст Роден	беседа	1.5		
8.8	Постимпрессионисты	беседа	1.5		
<b>Раздел 9. Русское искусство XIX века</b>					
9.1	Искусство первой половины XIX века. Архитектура	беседа	1.5		
9.2	Скульптура первой половины XIX века	беседа	1.5		
9.3	Живопись первой половины XIX века	беседа	1.5		
9.4	Русская живопись 60 -70 годов XIX века. Передвижники	беседа	1.5		
9.5	Русский пейзаж XIX века	беседа	1.5		
9.6	Илья Репин	беседа	1.5		
9.7	Василий Суриков и Виктор Васнецов	беседа	1.5		
9.8	Архитектура и скульптура второй половины XIX века	беседа	1.5		
9.9	Контрольный урок	-	1.5	контрольный урок	19-25.05.23
			<b>25.5</b>		