

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области
музыкального искусства
"Фольклор"**

Возраст обучающихся: от 10 лет до 15 лет

Срок реализации: 4 года

Составитель (автор):

Белослудцева А.А., преподаватель музыкального отделения

Описание ОП

Данная общеразвивающая программа «Фольклор» (далее – ОРП «Фольклор») разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-эстетического воспитания детей в детских школах искусств.

Направленность программы: художественная. ОРП «Фольклор» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности;
- создание условий для развития личности ребенка;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения и творческой самореализации личности ребенка.

Актуальность программы дополнительного образования детей «Фольклор» заключается в том, чтобы привить детям любовь к фольклору: традициям, обычаям своего народа, фольклорной песне, привить интерес и уважение к своим национальным истокам.

Изучение фольклора – составная часть единого и многостороннего процесса нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения. Детский музыкальный фольклор чрезвычайно богат и разнообразен по тематике и содержанию, музыкальному строю, композиции, характеру исполнения - это оригинальный и многообразный пласт музыкального народного творчества, богатейшей песенной культуры. Через музыкальный фольклор (песни, игры,

потешки, прибаутки) ребенок познает окружающий мир, развивается физически и духовно, овладевает родным языком, осваивает навыки музыкального интонирования

Отличительной особенностью программы является комплексность видов музыкальной деятельности, что обеспечивает целостное музыкальное развитие детей.

Адресат программы: программа предназначена для детей школьного возраста от 10-15 лет. При приеме на обучение по программе «Фольклор» ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их музыкальных способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти. Программа адаптирована для получения дополнительного образования детьми с ОВЗ.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Общее количество часов на весь период обучения – 910. По 227,5 часов в каждый год обучения.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Обучение детей осуществляется по программе в соответствии с учебно-тематическим планом. ДШИ имеет право реализовывать ОРП в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий.

В основе учебного процесса – занятия в индивидуальной и групповой форме в течение 6 часов в неделю по программе первого, второго, третьего года обучения, 5 часов в неделю по программе четвертого года обучения. Режим соответствует требованиям СанПиН по организации занятий в детских объединениях художественной направленности.

Цель и задачи программы

Цель программы – эстетическое, духовно-нравственное воспитание и творческое развитие детей в процессе компетентностного обучения народному исполнительству.

Задачи программы:

- формирование у детей устойчивого интереса к творческой деятельности;
- обеспечение развития творческих способностей подрастающего поколения;
 - воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - формирование в обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования;

- развитие умений осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду;

- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Предметные компетенции учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы «Фольклор»

Предметные компетенции	Знания, умения, навыки
Музыкальный инструмент	<ul style="list-style-type: none">- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей музыкального инструмента;- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений;- владение основными видами исполнительской техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;- исполнение на музыкальном инструменте несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров.
Фольклорный ансамбль	<ul style="list-style-type: none">- приобретение певческих навыков (устойчивое певческое дыхание на опоре, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, высокая позиция, точное интонирование, певучесть, напевность голоса, четкая и ясная дикция, правильное артикулирование);- навыков одноголосного и многоголосного пения;- владеть исполнительскими навыками коллективного музицирования, то есть петь в ансамбле, координируя свое исполнение с пением других (с точки зрения гармонического интонирования, динамики, тембра, метроритма и т.д.);- знать особенности народной музыки;- осмысленно, выразительно, художественно, эмоционально исполнять произведения по уровню сложности, предусмотренные программой;- уметь анализировать музыкальное произведение.
Сольное народное пение	<ul style="list-style-type: none">- приобретение певческих навыков (устойчивое

	<p>певческое дыхание на опоре, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, высокая позиция, точное интонирование, певучесть, напевность голоса, четкая и ясная дикция, правильное артикулирование);</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение исполнительских навыков; -умений использовать выразительные средства для создания художественного образа; -навыков выразительного исполнения произведения; -навыков публичных выступлений; -навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности.
Народное художественное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - приобретение знаний в области народного художественного творчества; - навыков ценностного отношения к природе на основе традиционной культуры; - знание народной культуры родного края; - воспитание интереса и любви к родному краю; - развитие у детей пространственного мышления; - формирование целостной творческой личности ребенка, адаптируемой к реальной социокультурной среде.
Сольфеджио	<ul style="list-style-type: none"> - знания музыкальной грамоты; - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений; - первичные знания в области строения классических музыкальных форм; - умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; - умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий; - навыков восприятия элементов музыкального языка; - сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства; - навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа; - навыков анализа музыкального произведения; - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; - навыков записи музыкального текста по слуху; - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Реализация ОП с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

Действующее в Российской Федерации законодательство об образовании дает возможность образовательной организации, в случае возникшей необходимости (карантин, погодные условия, предотвращение распространения инфекции и др.) с целью защиты здоровья детей, перейти на дистанционную форму обучения на период действия ограничений. Такой переход требует от школы решения множества задач, главная из которых – в новых условиях обеспечить освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме.

Основными нормативными правовыми актами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, являются:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.04.2013 года № ИР-170/17;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства и просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом образовательной организации;
- Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).

Освоение отдельных учебных предметов и курсов внеурочной деятельности возможно с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Виды дистанционных образовательных технологий:

- организация и проведение уроков с помощью сети Интернет, в том числе, осуществление дистанционного обучения через закрытые группы в социальных сетях;
- организация, проведение и участие обучающихся в дистанционных конкурсах и олимпиадах;
- самостоятельная работа с электронными образовательными ресурсами и электронными материалами (в том числе видеозаписями, аудиозаписями, электронными обучающими пособиями с аудио и видео приложениями, интерактивными обучающими ресурсами, компьютерными презентациями и другими формами компьютерной демонстрации учебных материалов, другими электронными источниками информации по выбору преподавателей Школы);
- контрольно-тестирующие комплексы и иные материалы, предназначенные для передачи по телекоммуникационным и иным каналам связи посредством комплектов компьютерной техники, цифрового учебного оборудования, оргтехники, программного обеспечения.

Для обучающихся, осваивающих программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, образовательный процесс может осуществляться в режиме онлайн (вебинары, интернетуроки, он-лайн тестирование, обсуждения и пр.) и режиме офф-лайн (общение через электронную почту, форумы, блоги и пр.) в следующих формах:

- с применением дистанционных технологий;

- с методическим сопровождением самостоятельной работы на основе средств связи: телефонный номер, электронная почта, skype-общение других мессенджеров (WhatsApp, Viber и др.);
- индивидуального (в том числе, он-лайн уроки) и группового дистанционного обучения.