

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА

Приказом вр.и.о. директора

МБУДО «ДДШИ

им. Г.М.Корепанова-Камского»

О.В.Турова

«_01_» _____ 09 _____ 2022 г. №_60_

Рабочая программа
по УП «Композиция прикладная»
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
"Декоративно-прикладное творчество" 5 лет обучения

1 класс

Составитель:

Ложкина Тамара Евгеньевна

преподаватель художественного
отделения

Дебёсы
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

В процессе занятий преподаватель последовательно и целенаправленно формирует у учащихся чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного. Народное и декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память.

Цель учебного предмета:

Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства .

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; создание условий для развития воображения, фантазии, наблюдательности.
- обучение учащихся образному мышлению, умению обобщать, стилизовать увиденное; Обучение навыкам работы с элементами различной формы, организации равновесия композиции; обучение основам технологической системы в создании декоративной композиции.
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные, приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Ожидаемые результаты

Результатом освоения учебного предмета «Композиция прикладная » является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Режим занятий

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» 5 лет обучения, учебный предмет «Композиция прикладная» в 1 классе: аудиторные занятия – один час в неделю. Срок обучения составляет 33 недели.

Также программой предусмотрено проведение консультационных часов в течение учебного года, которые преподаватель может провести при подготовке учащихся к конкурсу, контрольному уроку или промежуточной аттестации.

Занятия по предмету «Композиция прикладная» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность уроков – 40-45 минут.

Календарно-тематический план

	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Аудиторные занятия	Форма аттестации (контроля)	Примечание Дата по плану
1 полугодие					
Раздел 1: Организация декоративной плоскости композиции					
1.1	Выбор формата. «Замки и терема», «Охотники доисторических времен. Гуашь. Техника трафарета и набрызга или фломастеры.	Урок	6		
1.2	Организация декоративной плоскости композиции				
1.2.1	Упражнение на одно пятно в заданной плоскости в жестких и плавных линиях: «Кактус», «Змейка», «Диковинные растения, насекомые, звери и птицы» и т.д. Выразительность пятна. Тушь, кисть.	Урок	2		
1.2.2	Создание художественного образа персонажа: в жестких линиях «Колдунья», «Злой волшебник», «Всемогущий фараон», и т.п., в мягких линиях «Добрая фея», «Царица Египта - Нефертити» и т.д. Выразительность линий.	Урок	2		

1.2.3	Композиция: «Зоопарк», «Дары Нила», «Зеленый оазис» и т.п. 1. Выбор размера плоскости изображения. 2. Выразительность пятна и линии.	Урок	4		
1.2.4	Композиция «Листья деревьев», «Сады фараона », «Священное древо Каира» и т.п. с одной доминантой. Организация листа с центром композиции.	Урок	6		
1.2.5	Композиция без выделения доминанты. Организация единого ансамбля. «Фризовая композиция. Шествие осени», «Лестница царя Саргона. Фриз»	Урок	6		
1.3	Натюрморт из предметов быта. Равновесие. Симметрия и асимметрия. «Восточный натюрморт»	Урок	6		
	Всего за I полугодие		32		
2 полугодие					
1.4	Декоративная птица симметричная или асимметричная по форме. Цветовая растяжка. «Птица Феникс», «Сирена Эгейского моря».	Урок	6		
1.5	У природы нет плохой погоды. Упражнение на состояния: холодный ветер, закат, восход, розовое утро, страшная гроза, легкий туман, солнечный день. 1. Эмоциональная роль цвета. 2. Выразительность линий. Гуашь.	Урок	6		
1.6	Рыбка. Тепло – холодные цветовые гармонии. Гуашь. Декоративный рисунок рыбки на половину в воде. 1. Выразительность цветового пятна. 2. Деление цвета на теплые и холодные гармонии. Мотивы крито – микенских монументальных росписей.	Урок	6		

1.7	<p>Геометрический орнамент. Аппликация из ткани или других материалов (бумага, картон и т.п.) Мотивы античной мозаики, «Морская тематика», «Нептун» и т. п.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выразительность пятна. 2. Цветовая организация плоскости. 3. Симметрия в орнаменте 	Урок	15		
1.8	Зачет	-	1	Просмотр	19-25.05.23
	Всего за II полугодие				
	Всего за год		66		