

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА
Приказом вр.и.о. директора
МБУДО «ДДШИ
им. Г.М.Корепанова-Камского»
_____ О.В.Турова
«01» _09_ 2023 г. № 50

**Рабочая программа
по УП «Ритмика»
по дополнительной предпрофессиональной
образовательной программе
художественной направленности
«Хореографическое творчество»
8 (9) лет обучения**

2 класс

Составитель:
Волошина Елена Евгеньевна
преподаватель хореографического
отделения

Дебёсы
2023 г.

Пояснительная записка

Характеристика. Рабочая программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» для 2 класса, 2 год обучения.

Цель: развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи:

- применение знаний основ музыкальной грамоты на уроках ритмики;
- совершенствование умение передавать характер и образное содержание музыки в ритмически организованных движениях;
- совершенствование двигательных навыков, способствующих развитию координации движения;
- воспитание внимания, выносливости
- развитие образного восприятия музыки и способности к двигательной импровизации;
- совершенствование развитие музыкальных способностей: музыкальной памяти и метро-ритмического чувства.

Ожидаемые результаты:

Ученики должны иметь следующие знания, умения, навыки:

- знать особенности народной и классической музыки;
- знать музыкальную терминологию в объеме знаний учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»;
- знать музыкальный размер 2/4, 3/4, 4/4, 6/8; затакт;
- уметь определять выразительные средства музыки - характер, темп, штрихи, регистр, динамические оттенки;
- уметь различать жанры в музыке: песня, танец, марш;
- уметь правильно исполнять движения в характере музыки;
- уметь слышать изменения звучания темпа в музыке и передавать их движением;
- уметь выполнять упражнения с предметами и без них под музыку в простых и сложных музыкальных размерах;
- уметь видеть свои ошибки и ошибки других учеников;
- уметь координировать движения рук, ног и головы;
- уметь ориентироваться в пространстве;
- уметь танцевать в паре и в ансамбле.

Режим занятий.

Второй год обучения - учебная нагрузка 2 час в неделю, 33 учебные недели (66 часов).

Календарно-тематический план УП «Ритмика», 2 класс, 2 год обучения

Кол-во час.	Наименование темы	Четверть
3	Тема «Основы музыкальной грамоты» Характер музыки: - торжественный, величественный и т.д. - игривый, шуточный и т.д. - задумчивый, сдержанный и т.д.	1 четверть, сентябрь- октябрь
2	Музыкальный размер:	

3	$\frac{3}{4}$, $\frac{6}{8}$ Ладовая окраска музыкального произведения - мажор - минор Использование образных упражнений.	
4	Понятие о длительности нот Воспроизведение длительностей нот движениями: - целая нота – полное приседание; - половинная нота – полуприседание, круговое движение головой по кругу; - четвертная нота – шаг, подскок, прыжок; - восьмая нота – различные виды беговых шагов.	
2	Понятие «сильная доля» и «затакт»	
2	Тема «Упражнения на ориентировку в пространстве» Эпольманы корпуса. Различные перестроения. Фигуры-рисунки («змейка», «зиг-заг», «улитка», круг в круге, два круга, диагональ и т.д.)	
Всего:16ч		
7	Тема «Упражнения с музыкально-ритмическими предметами» <i>(по выбору преподавателя)</i> - ударные (ложки, барабан и т.д.) - звенящие (бубен, маракасы, колокольчик, бубенцы, трещотка)	2четверть, ноябрь- декабрь
8	Тема «Упражнения с предметами танца» (по выбору преподавателя) Упражнения с мячом	
Всего:15ч		
3	Тема «Упражнения с предметами танца» (по выбору преподавателя) Упражнения с обручем	3четверть, январь- март
1	Тема «Танцевальные движения» Поклон: - простой - поясной	
4	Танцевальные шаги: - шаг на высоких полу пальцах с поджатой назад - на полу пальцах с высоко поднятым коленом вперед - переменный - мелкий шаг с продвижением вперед (хороводный) - мелкий шаг с продвижением вперед (хороводный) - приставной шаг с притопом	
2	Бег: - «лошадки» на месте и в продвижении - «жете» на месте и в продвижении с выводом ног вперед и назад	
3	Прыжки: - в повороте на $\frac{1}{2}$ - «поджатый» - «разножка»	

1	Работа рук: - за юбку - позиции 1, 2,3	
1	Позиции ног: - вторая свободная - третья	
1	Приседания: - полуприседания - полуприседания с каблучком	
2	«Ковырялочка»: - в первоначальном раскладе - в сочетании с притопами	
2	Па галона: - прямой - боковой	
1	Подскоки: - на месте - в продвижении	
Всего:21ч		
10	Музыкально-ритмические упражнения: Притопы, дроби. - простой, двойной, тройной Хлопки. - хлопки в ладоши (простые) - хлопки в ритмическом рисунке - хлопки в паре с партнером Изучение ударов стопой в сочетании с хлопками (стоя на месте)	4 четверть, апрель- май
3	Тема «Музыкально-ритмические игры» (по выбору преподавателя) - «Веселый ритм» - «Передай хлопок»	
1	Контрольный урок	
Всего:14		
Итого аудиторных часов: 66		
2	Консультации	