

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБУДО «ДДШИ
им. Г.М.Корепанова-Камского»
_____ О.В.Турова
« 01 » _____ сентября 2023 г. № 50

**Рабочая программа
по ПО.02.УП.01. «Слушание музыки
и музыкальная грамота»
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
3 год обучения**

Составитель:
Хохрякова Надежда Петровна
преподаватель музыкального
отделения

Дебёсы
2023 г.

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающегося. Данный предмет занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус.

Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Ритмика», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области хореографического исполнительства.

На уроках формируются теоретические знания о музыкальном искусстве, проводится работа над развитием музыкального слуха. Особенностью предмета является соединение на занятиях двух видов деятельности в области музыкального искусства: слушание музыки и освоение музыкальной грамоты.

Характеристика групп. Программа предназначена для детей, обучающихся в третьем классе хореографического отделения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Форма занятия групповая.

Цель и задачи:

Цель:

– воспитание культуры слушания и восприятия музыки, развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков.

Задачи:

- закрепление знаний в области музыкальной грамоты;
- развитие интереса к классической музыке;
- освоение новых знаний музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- формирование художественно-образного мышления;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание обучающихся средствами музыкально-хореографического искусства.

Ожидаемые результаты. В результате третьего года обучения учащиеся овладевают новыми знаниями о музыкальном и хореографическом искусстве, умеют различать лексику разных национальных танцев, умеют ориентироваться в музыке разных стилей, владеют знаниями этапов становления и развития оперного жанра, балетного искусства, умеют определять наиболее эффективные способы достижения результатов, имеют стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Режим занятий. Программой предусмотрено 33 аудиторных занятия, по одному занятию в неделю, продолжительность занятия – 40 минут. Так же предусмотрены два консультационных часа в течение учебного года, которые преподаватель может провести при подготовке учащихся к контрольному уроку или промежуточной аттестации.

Учебно-тематический план

№ урока	Тема занятия
Урок № 1	Народная основа танцев Украины. Музыкальный язык и лексика танца.
Урок № 2	Народная основа танцев Белоруссии. Музыкальный язык и лексика танца.
Урок № 3	Народная основа танцев Молдавии. Музыкальный язык и лексика танца.
Урок № 4	Народная основа танцев Латвии. Музыкальный язык и лексика танца.
Урок № 5	Народная основа танцев Эстонии. Музыкальный язык и лексика танца.
Урок № 6	Связь музыки и движений в народных танцах
Урок № 7, № 8	Балет. История развития жанра
Урок № 9	Строение балетного спектакля
Урок № 10, № 11	Содержание балета. Сюжетное разнообразие
Урок № 12, № 13	Шедевры мирового балета
Урок № 14, № 15	Балет в России. Популярность и национальное своеобразие
Урок № 16	Контрольный урок
Урок № 17	Художественное направление романтизм
Урок № 18, № 19	Развитие танца в балетном жанре эпохи романтизма
Урок № 20, № 21	Балеты А. Адана
Урок № 22, № 23	Балеты Л. Делиба
Урок № 24	Опера. Знакомство с жанром
Урок № 25, № 26	История развития жанра
Урок № 27, № 28	Опера и различные виды искусства
Урок № 29, № 30	Зарождение и развитие русской оперы
Урок № 31, № 32	Шедевры мирового оперного искусства
Урок № 33	Контрольный урок
	Итого: 33 часа
	Консультации 2 часа