

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА

Приказом вр.и.о. директора

МБУДО «ДДШИ

им. Г.М.Корепанова-Камского»

О.В.Турова

« 01 » 09 2022 г. № 60

Рабочая программа
по УП «Композиция прикладная»
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
"Декоративно-прикладное творчество" 5 лет обучения

3 класс

Составитель:

Ложкина Тамара Евгеньевна

преподаватель художественного
отделения

Дебёсы
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

В процессе занятий преподаватель последовательно и целенаправленно формирует у учащихся чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного. Народное и декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память.

Цель учебного предмета

Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; создание условий для развития воображения, фантазии, наблюдательности.

- обучение учащихся образному мышлению, умению обобщать, стилизовать увиденное; Обучение навыкам работы с элементами различной формы, организации равновесия композиции; обучение основам технологической системы в создании декоративной композиции.

- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;

- изучение выразительных возможностей тона и цвета;

- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;

- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- овладевать процессом стилизации природных форм в декоративные, приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Ожидаемые результаты

Результатом освоения учебного предмета «Композиция прикладная» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- навыки работы по композиции.

Режим занятий

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» 5 лет обучения, учебный предмет «Композиция прикладная» в 3 классе: аудиторные занятия – один час в неделю. Срок обучения составляет 33 недели.

Также программой предусмотрено проведение консультационных часов в течение учебного года, которые преподаватель может провести при подготовке учащихся к конкурсу, контрольному уроку или промежуточной аттестации.

Занятия по предмету «Композиция прикладная» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность уроков – 40-45 минут.

Третий год обучения 1 полугодие					
1.14	Цветовой круг. Построение цветового круга из 12 сегментов. Характеристики цвета. Спектр насыщенности цветов, спектр разбелов и затемнений цветов. Цветовой шар Итена. Гуашь	Вид занятия	Аудиторные занятия	Форма аттестации (Контроля)	Примечание (дата по плану)
		Урок	12		
1.15	Аллегория. «Времена года» Календарные обряды в русском фольклоре. Вводится понятие «аллегория» в композиции. Примеры художественных произведений известных художников.(М. Врубель «Царевна – лебедь», «Леший» и т.д.) 1. Организация композиции 2. Цветовые гармонии 3. Выразительность образа через цветовое решение. Гуашь.	Урок	20		
	Всего за I полугодие		32		
2 полугодие					
Раздел 2: Орнаментальная композиция и стилизация.					
Орнаментальная композиция и стилизация.					
2.1	Закономерности построения орнамента. Виды орнамента. Стилизация объектов природы. Растительный орнамент. Выбор цветовой гаммы	Урок	12		

	«Времена года». Гуашь. 1. Выбор мотива композиции 2. Последовательное построение узора 3. Цветовая гармония в композиции.				
2.2	Роль стилизации в создании авторской (текстильной, бумажной, из пластика и т.п.) игрушки и куклы. Текстильные кошки. Авторская кукла. Эскизирование, создание куклы. 1. Сохранение старых традиций 2. Развитие фантазии и воображения детей 3. Овладение техникой изготовления текстильной куклы, куклы из бумаги и пластика	Урок	21		
2.3	Зачет	-	1	Просмотр	19-25.05.23
	Всего за II полугодие		34		
	Всего за год		66		