

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА

Приказом вр.и.о. директора

МБУДО «ДДШИ

им. Г.М.Корепанова-Камского»

О.В.Турова

«_01_» _____ 09 _____ 2022 г. №_60_

Рабочая программа
по УП «История народной культуры и
изобразительного искусства»
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
"Декоративно-прикладное творчество" 8 лет обучения

8 класс

Составитель:

Ложкина Тамара Евгеньевна

преподаватель художественного
отделения

Дебёсы
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» разработана на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Учебный предмет направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Цель учебного предмета:

Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- поиск знаний основных этапов развития изобразительного искусства за весь период обучения;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- формирование умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- формирование умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников и произведениях искусства;
- формирование навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- формирование навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Ожидаемые результаты

Результатом освоения учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства в пределах тем программы;
- знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Режим занятий.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет, предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» в 8 классе проводится 1 час. Срок обучения составляет 33 недели.

Также программой предусмотрено проведение консультационных часов в течение учебного года, которые преподаватель может провести при подготовке учащихся к конкурсу, контрольному уроку или промежуточной аттестации.

Занятия по предмету «История народной культуры и изобразительного искусства» и консультации рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность уроков – 40 - 45 минут.

Календарно-тематический план

4 год обучения					
I полугодие					
Раздел 8. Искусство Западной Европы XIX века					
8.1	Искусство Испании конца XVIII – начала XIX вв. Франциско Гойя	Вид учебного занятия	Аудиторные занятия	Форма аттестации (контроля)	Примечание (дата по плану)
		беседа	1		
8.2	Французский классицизм	беседа	1		
8.3	Романтизм во Франции	беседа	1		
8.4	Романтизм в Англии. Прерафаэлиты	беседа	1		
8.5	Реализм во Франции. Барбизонцы	беседа	2		
8.6	Импрессионисты	беседа	4		
8.7	Огюст Роден	беседа	2		
8.8	Постимпрессионисты	беседа	4		
			16		
II полугодие					
Раздел 9. Русское искусство XIX века					
9.1	Искусство первой половины XIX века. Архитектура	беседа	1		
9.2	Скульптура первой половины XIX века	беседа	1		
9.3	Живопись первой половины XIX века	беседа	1		
9.4	Русская живопись 60 -70 годов XIX века. Передвижники	беседа	2		
9.5	Русский пейзаж XIX века	беседа	1		
9.6	Илья Репин	беседа	1		

9.7	Василий Суриков и Виктор Васнецов	беседа	1		
9.8	Архитектура и скульптура второй половины XIX века	беседа	1		
9.9	Контрольный урок	-	1	Контрольный урок	19-25.05.23
			17		