

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области
музыкального искусства
"Основы музыкального исполнительства"
Возраст обучающихся: от 6,5 лет до 10 лет
Срок реализации: 3 года**

Составитель (автор):

Богданов С.П., преподаватель музыкального отделения
Леконцева С.А., преподаватель музыкального отделения
Суворова Л.В., преподаватель музыкального отделения
Хохрякова Н.П., преподаватель музыкального отделения
Эсенкулова Е.А., преподаватель музыкального отделения

Описание ОП

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы музыкального исполнительства» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», а также с учетом многолетнего педагогического опыта обучения детей в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **художественной направленности** предоставляет возможности для

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте (баян, аккордеон, фортепиано, гармонь, синтезатор), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности, формированию заинтересованной аудитории слушателей;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Актуальность программы.

Программа направлена на изучение мировой классической музыки и сохранение культуры и традиций народов Поволжья, России и мира.

Актуальность программы определяется запросом со стороны социума: детей, родителей, педагогов, так же продиктована требованиями к результатам образования в современных условиях информационного общества, ценностью ключевых компетенций для подростков, спецификой деятельности музыкально-инструментальных объединений, необходимостью самоопределений учащихся. Программа учитывает принципы компетентностно - ориентированного образования его личности, развивающей направленности, ориентацию на саморазвитие, развитие мышления, получение знаний по основам музыкального исполнительства.

Программа адаптирована для получения дополнительного образования детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ. Содержание и условия реализации программы способствуют удовлетворению индивидуальных потребностей, познавательных и профориентационных запросов. Дополнительное образование существенно расширяет познания о творческих возможностях ребенка и его творческом потенциале, обеспечивает дальнейший успех в избранной сфере деятельности, формирует новый круг общения, способствует вовлечению в творческую деятельность не только ребенка, но и его ближайшего окружения, что особо ценно при работе с детьми с ОВЗ.

Отличительной особенностью программы является комплексность видов музыкальной деятельности, что обеспечивает целостное музыкальное развитие детей.

Адресат программы

Срок освоения программы «Основы музыкального исполнительства» в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Дебёсская детская школа искусств им.Г.М. Корепанова-Камского» (далее – ДШИ) составляет 3 года. Приём учащихся осуществляется в возрасте от 6,5 до 10 лет включительно. Программа предназначена для реализации индивидуальных занятий по одному ученику в классе по музыкальному инструменту, по ансамблю 2 - 4 человека с возможностью объединения разновозрастных категорий, а так же мелкогрупповых занятий по циклу историко-теоретической подготовки и хоровому классу до 10 чел.

Объём и срок освоения программы.

Срок освоения программы «Основы музыкального исполнительства» в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Дебёсская детская школа искусств им.Г.М. Корепанова-Камского» (далее – ДШИ) составляет 3 года. Приём учащихся осуществляется в возрасте от 6,5 до 10 лет включительно. Общее количество часов на весь период обучения - 417. 102 в первом классе и по 157,5 во втором и в третьем классах. Программа построена на основе от простого к сложному, по спирали, на основе усложнения деятельности учащихся. В основе занятий - активный творческий процесс, пример преподавателя и индивидуальная работа ученика дома.

Формы обучения. В ходе реализации программы применяются формы очного обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение детей осуществляется по программе в соответствии с учебно-тематическим планом.

Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий.

В основе учебного процесса аудиторные учебные занятия в индивидуальной и групповой форме в течение 3 часов в неделю по программе первого года обучения, и 4,5 часов в неделю - по программе второго и третьего года обучения. Режим соответствует требованиям СанПиН по организации занятий в сфере дополнительного образования детей художественной направленности. Продолжительность урока 35- 45 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы: эстетическое, духовно - нравственное, воспитание и творческое развитие детей в процессе компетентностного обучения основам музыкального исполнительства.

Задачи программы:

- развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- способствовать формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- способствовать формированию у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности;
- развитие умений осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду;
- способствовать формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Предметные компетенции учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы "Основы музыкального исполнительства"

Предметные компетенции	Знания, умения, навыки.
<i>Музыкальный инструмент</i>	<ul style="list-style-type: none">• наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;• сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;• знание в соответствии с программными требованиями

	<p>репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание художественно-исполнительских возможностей инструмента; • знание терминологии; • наличие начальных умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений; • навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения; • навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов; • наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями; • наличие музыкальной памяти, развитие полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; • наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.
<i>Ансамбль:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • элементарный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла; • знание ансамблевого репертуара различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству; • знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века; • навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.
<i>Хоровой класс:</i>	<ul style="list-style-type: none"> • знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; • знание профессиональной терминологии; • умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; • навыки коллективного хорового исполнительского

	<p>творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; • наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.
<p><i>Основы музыкальной грамоты</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • элементарные знания музыкальной грамоты; • знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений; • первичные знания в области строения классических музыкальных форм; • умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; • умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий; • навыков восприятия элементов музыкального языка; • сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства; • навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа; • навыков анализа музыкального произведения; • навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; • навыков записи музыкального текста по слуху; • первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Реализация ОП с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Действующее в Российской Федерации законодательство об образовании дает возможность образовательной организации, в случае возникшей необходимости (карантин, погодные условия, предотвращение распространения инфекции и др.) с целью защиты здоровья детей, перейти на дистанционную форму обучения на период действия ограничений. Такой переход требует от школы решения множества задач, главная из которых – в новых условиях обеспечить освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме.

Основными нормативными правовыми актами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, являются:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.04.2013 года № ИР-170/17;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства и просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом образовательной организации;
- Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).

Освоение отдельных учебных предметов и курсов внеурочной деятельности возможно с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Виды дистанционных образовательных технологий:

- организация и проведение уроков с помощью сети Интернет, в том числе, осуществление дистанционного обучения через закрытые группы в социальных сетях;
- организация, проведение и участие обучающихся в дистанционных конкурсах и олимпиадах;
- самостоятельная работа с электронными образовательными ресурсами и электронными материалами (в том числе видеозаписями, аудиозаписями, электронными обучающими пособиями с аудио и видео приложениями, интерактивными обучающими ресурсами, компьютерными презентациями и другими формами компьютерной демонстрации учебных материалов, другими электронными источниками информации по выбору преподавателей Школы);
- контрольно-тестирующие комплексы и иные материалы, предназначенные для передачи по телекоммуникационным и иным каналам связи посредством комплектов компьютерной техники, цифрового учебного оборудования, оргтехники, программного обеспечения.

Для обучающихся, осваивающих программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, образовательный процесс может осуществляться в режиме онлайн (вебинары, интернетуроки, он-лайн тестирование, обсуждения и пр.) и режиме офф-лайн (общение через электронную почту, форумы, блоги и пр.) в следующих формах:

- с применением дистанционных технологий;
- с методическим сопровождением самостоятельной работы на основе средств связи: телефонный номер, электронная почта, skype-общение других мессенджеров (WhatsApp, Viber и др.);
- индивидуального (в том числе, он-лайн уроки) и группового дистанционного обучения.