

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА

Приказом вр.и.о. директора  
МБУДО «ДДШИ  
им. Г.М.Корепанова-Камского»

\_\_\_\_\_  
О.В.Турова  
«\_01\_» \_\_\_\_\_ 09 \_\_\_\_\_ 2022 г. №\_60\_

**Рабочая программа  
по УП «Пленэр»  
по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе  
в области декоративно-прикладного искусства  
"Декоративно-прикладное творчество" 5 лет обучения**

**3 класс**

Составитель:

Буркова Любовь Александровна  
Ложкина Тамара Евгеньевна  
Шкляева Вера Евгеньевна  
преподаватель художественного  
отделения

Дебёсы  
2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Пленэр» составлена на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно- композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

**Характеристика группы.** Программа предназначена для детей, обучающихся в 3 классе художественного отделения по ДПОП в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Форма занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе – от 4 до 10. Возраст учащихся с 11 лет.

### **Цели учебного предмета:**

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;

- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;

- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

### **Задачи учебного предмета:**

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;

- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;

- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;

- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

### **Ожидаемые результаты.**

**Результатом освоения программы «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:**

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;

- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

**Режим занятий.**

Рабочей программой «Пленэр» в 1 классе предусмотрено 28 часов в год. Занятия проводятся по 2 - 4 часа в день в течение 10 - 14 дней. В случае плохой погоды уроки можно проводить в музее, библиотеках, в доме ремесел и в школе искусств.

### Календарно-тематический план 3 класс

Наименование темы	Вид учебного занятия	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа (домашнее задание)	Практические занятия
Зарисовки и этюды первоплановых элементов пейзажа	практ. работа	2		
Зарисовки и этюды первоплановых элементов пейзажа	практ. работа	2		
Кратковременные этюды и зарисовки пейзажа на большие отношения	практ. работа	4		
Архитектурные мотивы	практ. работа	2		
Архитектурные мотивы		2		
Натюрморт на пленэре	практ. работа	4		
Зарисовки и этюды птиц, животных	практ. работа	2		
Зарисовки фигуры человека	практ. работа	2		
Линейная перспектива глубокого пространства	практ. работа	4		
Световоздушная перспектива	практ. работа	4		
<b>Всего</b>		<b>28</b>		