

**Критерии отбора к поступающим по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (далее ДПОП) в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».**

Данные критерии разработаны в соответствии с Рекомендациями МК РФ по разработке правил приема детей в детскую школу искусств в целях обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств, на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации. Для поступающих на обучение по ДПОП в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно - прикладное творчество» производится проверка уровня следующих способностей:

- составление композиции,
- ощущение пропорций,
- ощущение светотональных соотношений.

В целях проверки уровня развития художественных способностей поступающий выполняет зарисовку натюрморта:

два простых по форме предмета на однотонной драпировке без складок.

По выполнению работы оцениваются:

- точность расположения предметов в пространстве формата,
- пропорциональное изображение предметов: относительно формата, по отношению друг к другу;
- точность распределения светотональных отношений: в решении формы предметов, в соотношении по светлоте предметов относительно друг друга и окружающей их средой.

(Дополнительно поступающий может представить свои самостоятельные работы).

Выполненная работа поступающего оценивается по десятибалльной шкале, коррелирующей с пятибалльной системой оценок:

**10 баллов:** оценка «пять» – грамотное распределение предметов в формате;

**9 баллов** оценка «пять с минусом» – незначительные неточности;

**8 баллов** оценка «четыре с плюсом» – неточности в работе, которые поступающий исправляет с устной корректировкой преподавателя;

**7 баллов** оценка «четыре» – отдельные, но устойчивые ошибки, допущенные поступающим при выполнении работы;

**6 баллов** оценка «четыре с минусом» – правильное выполнение композиции, но без соблюдения пропорций;

**5 баллов** оценка « три с плюсом» – значительные ошибки в расположении предметов на плоскости и их пропорциональных соотношений, но с отдельными удачными моментами;

**4 балла** оценка «три» – значительные ошибки в рисунке, допущенные по всем критериям.

Путем суммирования итогов выполненных работ выводится общий балл, который и включается в пофамильный список-рейтинг поступающих.