

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА

Приказом вр.и.о. директора

МБУДО «ДДШИ

им. Г.М.Корепанова-Камского»

О.В.Турова

« 01 » 09 2022 г. № 60

Рабочая программа
по УП «Композиция прикладная»
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
"Декоративно-прикладное творчество" 5 лет обучения

4 класс

Составитель:

Ложкина Тамара Евгеньевна

преподаватель художественного
отделения

Дебёсы
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

В процессе занятий преподаватель последовательно и целенаправленно формирует у учащихся чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного. Народное и декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память.

Цель учебного предмета:

Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; создание условий для развития воображения, фантазии, наблюдательности.
- обучение учащихся образному мышлению, умению обобщать, стилизовать увиденное; Обучение навыкам работы с элементами различной формы, организации равновесия композиции; обучение основам технологической системы в создании декоративной композиции.
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- овладевать процессом стилизации природных форм в декоративные, приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Ожидаемые результаты

Результатом освоения учебного предмета «Композиция прикладная» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Режим занятий

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» 5 лет обучения, учебный предмет «Композиция прикладная» в 4 классе: аудиторные занятия – один час в неделю. Срок обучения составляет 33 недели.

Также программой предусмотрено проведение консультационных часов в течение учебного года, которые преподаватель может провести при подготовке учащихся к конкурсу, контрольному уроку или промежуточной аттестации.

Занятия по предмету «Композиция прикладная» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность уроков – 40-45 минут.

Четвертый год обучения 1 полугодие					
		Вид учебного занятия	Аудиторные занятия	Форма аттестации (контроля)	Примечание (дата по плану)
2.3	Упражнения по цветоведению. Стилизация природных форм. Зооморфные мотивы. Насекомые, птицы, животные Выбрать 6 одинаковых форматов и повторить в них выбранный сюжет. В каждом формате – заданная цветовая гамма. Гуашь. Гармоническое сочетание цвета и эмоциональное воздействие цвета. 1. Черный и белый 2. Желтый, синий, черный, белый 3. Синий и желтый = через зеленый 4. Через синий 5. Через желтый 6. Через серый	Урок	16		
2.4	Традиционные узоры лоскутной мозаики. Ткань, бумага по выбору. Стилизация в произведениях живописи и графики. Создание панно или декорирование объемной формы. Полоски, квадраты, треугольники. «Звездопад», «Зимние узоры», «Деревушка» и т.п.	Урок	16		
Всего за I полугодие			32		

2 полугодие					
2.5	Законы построения орнамента в квадрате и в круге. Изучение законов цветоведения, выполнение упражнений на цветовые и тоновые гармонии. Гуашь. Растительный, зооморфный, антропоморфный орнамент.	Урок	16		
2.6	Мифы и легенды Древней Руси. Эскиз для гобеленов. Стилизованные образы русалок, птиц, аллегоричные образы. Составление эскизов для имитации гобелена. 1. Изучение и сбор материала 2. Стилизация эскиза под гобелен 3. Сложные цветовые гармонии.	Урок	18		
2.7	Контрольный урок	-	1	Просмотр	19-25.05.23
	Всего за II полугодие		34		
	Всего за год		66		