

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»
(8 -летний срок обучения)**

Описание ОП

Культура восприятия человеком мира проявляется, прежде всего, в его собственном преобразовании и преобразовании им окружающей действительности. Овладение закономерностями искусства, проникновение в авторское “Я”, собственное творчество в разных видах искусства, готовит человека к глубинному пониманию диалога культур, к осознанию собственного “Я”, к духовно-нравственному преобразованию себя и мира.

Эстетическое (художественное) образование и воспитание детей в современных условиях глобализации информационно-культурного пространства предполагает создание целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе, осознание ценностей и идеалов, воплощенных в художественных произведениях разных эпох и этносов, понимание роли отечественного искусства в историческом диалоге культур.

Обучение детей Декоративно-прикладному искусству в рамках сложившейся отечественной системы детских школ искусств направлено на овладение ими, в первую очередь, простейшими умениями и навыками в данном виде искусства, на самостоятельное составление композиций, а также знакомство с творческим наследием известных художников и мастеров прошлого и настоящего. Все это в конечном итоге должно привести к формированию и дальнейшему развитию творческих способностей, художественных интересов и потребностей подрастающего поколения.

Основной целью обучения на художественном отделении МБОУДОД «Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского» (далее – ДДШИ) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее - ОП «Декоративно-прикладное творчество»), является развитие творческой личности с четкой профессиональной направленностью и высоким уровнем профессиональных знаний, умений и навыков.

Достижению этой цели служат все предметы, предусмотренные учебным планом, а так же организация воспитательной работы в ДДШИ, которые неразрывно связаны между собой и рассматриваются нами как единый учебно-воспитательный процесс, отражающий специфику ДДШИ - ориентацию на национальную культуру и воспитание достойных представителей национальной интеллигенции.

Реализация основной цели обучения происходит через решение нескольких учебно-воспитательных задач:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в ДДШИ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

По программе «Декоративно-прикладное творчество» школа искусств проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие художественных способностей. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненные художественные работы.

ОП «Декоративно-прикладное творчество» строится на основе поэтапного получения детьми знаний, умений и навыков в соответствии с их возрастными и психологическими особенностями. Вся работа преподаватель должен выстроить таким образом, чтобы, сохраняя индивидуальные особенности творчества, добиться полного выполнения задач для каждого года обучения. Перед началом выполнения каждого задания преподаватель обязан ясно и понятно объяснить учащимся поставленные цели и задачи. В процессе работы, помимо устных указаний, он должен, в случае необходимости, оказывать практическую помощь ученику с исправлением ошибок. Преподавателю необходимо регулярно требовать от учащихся совершенствования технического мастерства и профессиональной законченности работы.

В работе над домашним заданием учащиеся должны закреплять пройденное в классе, а также выполнять наброски, зарисовки, этюды с животных, птиц, людей и т.п. Главное – научить учащегося регулярно выполнять домашнее задание и уметь ставить перед собой задачи.

Преподаватель оценивает классную и домашнюю работу учащегося, указывая на достоинства и недостатки. В конце каждого задания необходимо устраивать «минипросмотры» с анализом работ, в котором принимает участие и преподаватель, и ученик. Это приучает детей к самостоятельности мышления, умению грамотно высказываться на профессиональные темы и не бояться выражать свои мысли.

Оценки по учебным дисциплинам ОП «Декоративно-прикладное творчество» выводятся по полугодиям, где решающее значение имеют результаты просмотров. Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» завершается итоговой аттестацией.

Итоговая аттестация проводится по основной дисциплине – работа в материале. Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое. Решающим при ее выведении является фактическое овладение выпускником ЗУН (знаниями, умениями, навыками) и текущая успеваемость.

Программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» разработана с учетом федеральных государственных требований.

Реализация ОП с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Действующее в Российской Федерации законодательство об образовании дает возможность образовательной организации, в случае возникшей необходимости (карантин, погодные условия, предотвращение распространения инфекции и др.) с целью защиты здоровья детей, перейти на дистанционную форму обучения на период действия ограничений. Такой переход требует от школы решения множества задач, главная из которых – в новых условиях обеспечить освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме.

Основными нормативными правовыми актами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, являются:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.04.2013 года № ИР-170/17;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказом Министерства и просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Уставом образовательной организации;

- Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ);

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).

Освоение отдельных учебных предметов и курсов внеурочной деятельности возможно с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Виды дистанционных образовательных технологий:

– организация и проведение уроков с помощью сети Интернет, в том числе, осуществление дистанционного обучения через закрытые группы в социальных сетях;

– организация, проведение и участие обучающихся в дистанционных конкурсах и олимпиадах;

– самостоятельная работа с электронными образовательными ресурсами и электронными материалами (в том числе видеозаписями, аудиозаписями, электронными обучающими пособиями с аудио и видео приложениями, интерактивными обучающими ресурсами, компьютерными презентациями и другими формами компьютерной демонстрации учебных материалов, другими электронными источниками информации по выбору преподавателей Школы);

– контрольно-тестирующие комплексы и иные материалы, предназначенные для передачи

по телекоммуникационным и иным каналам связи посредством комплектов компьютерной

техники, цифрового учебного оборудования, оргтехники, программного обеспечения.

Для обучающихся, осваивающих программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, образовательный процесс может осуществляться в режиме онлайн (вебинары, интернетуроки, он-лайн тестирование, обсуждения и пр.) и режиме офф-лайн (общение через электронную почту, форумы, блоги и пр.) в следующих формах:

- с применением дистанционных технологий;

- с методическим сопровождением самостоятельной работы на основе средств связи: телефонный номер, электронная почта, skype-общение других мессенджеров (WhatsApp, Viber и др.);

- индивидуального (в том числе, он-лайн уроки) и группового дистанционного обучения.

Планируемые результаты освоения обучающимися ОП

Реализация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное

творчество» обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся, происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах "рисунок", "живопись", "композиция";

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Результаты освоения ОП «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам обязательной части отражают:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- умение работать с различными материалами;

- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, образной памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий "скульптура", "объемность", "пропорция", "характер предметов", "плоскость", "декоративность", "рельеф", "круговой обзор", "композиция";
- знание особенностей работы с пластическими материалами;
- умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение создавать работы с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

- знание понятий "пропорция", "симметрия", "светотень";
- знание законов перспективы;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция прикладная:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

Работа в материале:

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История народной культуры и изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- знание основных центров народных художественных промыслов;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;

- навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.