

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области
музыкального искусства
"Развитие вокальных способностей"
Возраст обучающихся: от 10 лет до 15 лет
Срок реализации: 4 года**

Составитель (автор):

Леконцева С.А., преподаватель музыкального отделения

Суворова Л.В., преподаватель музыкального отделения

Описание ОП

Данная общеразвивающая программа «Развитие вокальных способностей» (далее – ОРП «Развитие вокальных способностей») разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-эстетического воспитания детей в детских школах искусств.

Направленность программы: художественная. Программа «Развитие вокальных способностей» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности;
- создание условий для развития личности ребенка;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения и творческой самореализации личности ребенка.

Актуальность программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, формированию у учащихся устойчивого интереса к пению, развитию индивидуальных вокальных способностей, раскрытию творческого потенциала, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке.

Также программа предусматривает создание специальных условий обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей-инвалидов и детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Занятия искусством помогают детям-инвалидам адаптироваться в детском коллективе при помощи полученных знаний, найти занятие по душе, суметь исполнить любимое музыкальное произведение или песню для себя и родителей.

Отличительной особенностью программы является комплексность видов музыкальной деятельности, что обеспечивает целостное музыкальное развитие детей.

Адресат программы: программа предназначена для детей школьного возраста от 10-15 лет. При приеме на обучение по программе «Развитие вокальных способностей» ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их музыкальных способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти. Программа адаптирована для получения дополнительного образования детьми с ОВЗ.

Объём и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Общее количество часов на весь период обучения – 1207,5. 297,5 часов в первый год обучения, по 315 часов во второй, третий, 280 часов в четвёртый год обучения.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Обучение детей осуществляется по программе в соответствии с учебно-тематическим планом. ДШИ имеет право реализовывать ОРП в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий. В основе учебного процесса – занятия в течение 8,5 часов в неделю в 1 классе, 9 часов в неделю в 2,3 классах, 8 часов в неделю в 4 классе. Режим соответствует требованиям СанПиН по организации занятий в детских объединениях художественной направленности. В ходе реализации программы сочетается групповая (вокальный ансамбль, сольфеджио, слушание музыки, ритмика) и индивидуальная (сольное пение, музыкальный инструмент) **форма проведения учебных аудиторных занятий.** Продолжительность урока 40- 45 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы – эстетическое воспитание детей, развитие вокальных способностей детей в условиях дополнительного образования.

Задачи программы:

- формирование у детей устойчивого интереса к вокальной деятельности, как одной из форм музыкального воспитания, к творческой деятельности;
- обеспечение развития творческих способностей подрастающего поколения.
- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности в процессе обучения;
- воспитание слушательской и исполнительской культуры, способности воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплексных музыкальных навыков и умений.

**Предметные компетенции учащихся
в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы
«Развитие вокальных способностей»**

Предметные компетенции	Знания, умения, навыки
Музыкальный инструмент (клавишный синтезатор)	<ul style="list-style-type: none"> - знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей музыкального инструмента; - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных или переложенных для фортепиано и синтезатора, зарубежными и отечественными композиторами; - владение основными видами исполнительской техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу; - исполнение на музыкальном инструменте несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров
Вокальный ансамбль	<ul style="list-style-type: none"> - приобретение певческих навыков (устойчивое певческое дыхание на опоре, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, высокая позиция, точное интонирование, певучесть, напевность голоса, четкая и ясная дикция, правильное артикулирование); - навыков одноголосного и многоголосного пения; - владение исполнительскими навыками коллективного музицирования, то есть петь в ансамбле, координируя свое исполнение с пением других (с точки зрения гармонического интонирования, динамики, тембра, метроритма и т.д.); - знать особенности современной музыки; - осмысленно, выразительно, художественно, эмоционально исполнять произведения по уровню сложности, предусмотренные программой; - уметь анализировать музыкальное произведение.
Сольное пение	<ul style="list-style-type: none"> - приобретение певческих навыков (устойчивое певческое дыхание на опоре, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, высокая позиция, точное интонирование, певучесть, напевность голоса, четкая и ясная дикция, правильное артикулирование); - приобретение исполнительских навыков; -умений использовать выразительные средства для создания художественного образа; -навыков выразительного исполнения произведения; -навыков работы с фонограммой, микрофоном, вокально-усилительной аппаратурой; -навыков публичных выступлений; -навыков общения со слушательской аудиторией в

	условиях музыкально-просветительской деятельности.
Сольфеджио, слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - знания музыкальной грамоты; - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений; - первичные знания в области строения классических музыкальных форм; - умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; - умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий; - навыков восприятия элементов музыкального языка; - сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства; - навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа; - навыков анализа музыкального произведения; - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды; - навыков записи музыкального текста по слуху; - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.
Ритмика	<ul style="list-style-type: none"> - знание основ первоначальной хореографической подготовки, выявление склонностей и способностей; - первичные знания о хореографических терминах и понятиях; - первичные знания основ музыкальной грамоты; - наличие первичных навыков по взаимосвязи музыки и движения.
Сценическая практика	<ul style="list-style-type: none"> - умение интегрировать различные виды творческой деятельности; - первичные навыки сценического движения; приобретение навыков взаимосвязи музыки и движения. - ориентация на сценической площадке; основы импровизации на основе восприятия музыки; <ul style="list-style-type: none"> - умение исполнять простейшие танцевальные комбинации; - приобретение навыков концертных или показательных выступлений.

Реализация ОП с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Действующее в Российской Федерации законодательство об образовании дает возможность образовательной организации, в случае возникшей необходимости (карантин, погодные условия, предотвращение распространения инфекции и др.) с целью защиты здоровья детей, перейти на дистанционную форму обучения на период действия ограничений. Такой переход требует от школы решения множества задач, главная из которых – в новых условиях обеспечить освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме.

Основными нормативными правовыми актами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, являются:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.04.2013 года № ИР-170/17;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства и просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом образовательной организации;
- Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).

Освоение отдельных учебных предметов и курсов внеурочной деятельности возможно с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Виды дистанционных образовательных технологий:

- организация и проведение уроков с помощью сети Интернет, в том числе, осуществление дистанционного обучения через закрытые группы в социальных сетях;
- организация, проведение и участие обучающихся в дистанционных конкурсах и олимпиадах;
- самостоятельная работа с электронными образовательными ресурсами и электронными материалами (в том числе видеозаписями, аудиозаписями, электронными обучающими пособиями с аудио и видео приложениями, интерактивными обучающими ресурсами,

компьютерными презентациями и другими формами компьютерной демонстрации учебных материалов, другими электронными источниками информации по выбору преподавателей Школы);

– контрольно-тестирующие комплексы и иные материалы, предназначенные для передачи по телекоммуникационным и иным каналам связи посредством комплектов компьютерной техники, цифрового учебного оборудования, оргтехники, программного обеспечения.

Для обучающихся, осваивающих программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, образовательный процесс может осуществляться в режиме онлайн (вебинары, интернетуроки, он-лайн тестирование, обсуждения и пр.) и режиме офф-лайн (общение через электронную почту, форумы, блоги и пр.) в следующих формах:

- с применением дистанционных технологий;
- с методическим сопровождением самостоятельной работы на основе средств связи: телефонный номер, электронная почта, skype-общение других мессенджеров (WhatsApp, Viber и др.);
- индивидуального (в том числе, он-лайн уроки) и группового дистанционного обучения.