

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА

Приказом вр.и.о. директора

МБУДО «ДДШИ

им. Г.М.Корепанова-Камского»

О.В.Турова

«\_01\_» \_\_\_\_\_ 09 \_\_\_\_\_ 2022 г. №\_60\_

**Рабочая программа**  
**по УП «История народной культуры и**  
**изобразительного искусства»**  
**по дополнительной предпрофессиональной**  
**общеобразовательной программе**  
**в области декоративно-прикладного искусства**  
**"Декоративно-прикладное творчество" 8 лет обучения**

**7 класс**

Составитель:

Ложкина Тамара Евгеньевна

преподаватель художественного  
отделения

Дебёсы  
2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» разработана на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Учебный предмет направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

### **Цель учебного предмета:**

Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

### **Задачи учебного предмета:**

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

### **Ожидаемые результаты**

Результатом освоения учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства в пределах тем программы;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

#### **Режим занятий.**

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет, предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» в 7 классе проводится 1 час. Срок обучения составляет 33 недели.

Также программой предусмотрено проведение консультационных часов в течение учебного года, которые преподаватель может провести при подготовке учащихся к конкурсу, контрольному уроку или промежуточной аттестации.

Занятия по предмету «История народной культуры и изобразительного искусства» и консультации рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность уроков – 40 - 45 минут.

### **Календарно-тематический план**

<b>5 год обучения</b>					
<b>I полугодие</b>					
<b>Раздел 10. Искусство Западной Европы конца XIX – первой половины XX века</b>					
10.1	Модерн	Вид учебного занятия	Аудиторные занятия	Форма аттестации (контроля)	Примечание (дата по плану)
		лекция	2		
10.2	Символизм	лекция	1		
10.3	Стили и направления начала XX века	лекция	2		
10.4	Матисс	беседа	1		
10.5	Пикассо	беседа	1		
10.6	Абстрактное искусство	беседа	1		
<b>Раздел 11. Русское искусство конца XIX – начала XX вв.</b>					
11.1	Константин Коровин и Валентин Серов	беседа	2		
11.2	Михаил Врубель	беседа	1		
11.3	«Мир искусства»	лекция	1		
11.4	«Союз русских художников»	лекция	1		
11.5	«Голубая роза»	лекция	1		
11.6	Ранний русский авангард	лекция	2		
			<b>16</b>		
<b>II полугодие</b>					
<b>Раздел 12. Искусство советского периода</b>					
12.1	Искусство периода Октябрьской революции	лекция	1		
12.2	«Четыре искусства», АХРР и ОСТ	лекция	3		
12.3	Искусство 30-х годов	лекция	1		
12.4	Искусство в период Великой Отечественной войны	лекция	1		

12.5	Искусство конца 40-х - начала 80-х годов	лекция	2		
12.6	Декоративно-прикладное искусство советского периода	лекция	8		
12.7	Контрольный урок	-	1	Контрольный урок	19-25.05.23
			<b>17</b>		