

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора  
МБУДО «ДДШИ  
им. Г.М.Корепанова-Камского»  
\_\_\_\_\_ О.В.Турова  
« 01 » сентября 2023 г. № 50

**Рабочая программа  
по ПО.01.УП.04  
«Классический танец»  
по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»  
2 год обучения**

Составитель:  
Тронина Мария Александровна  
преподаватель хореографического  
отделения

Дебёсы  
2023 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Классический танец» (4 класс, 2 год обучения) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной профессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» 8(9) лет обучения.

**Характеристика группы.** Программа предназначена для детей, обучающихся в 4 классе хореографического отделения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Форма занятия групповая. Возраст обучающихся - 10-11 лет.

**Целью** учебного предмета «Классический танец» является: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ.

**Задачи** учебного предмета «Классический танец»:

- развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;

**Режим занятий.**

4 класс имеет свой объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала. Это 99 часов (3 часа в неделю, 33 учебные недели). Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока или зачета в конце 1 полугодия и переводного экзамена во 2 полугодии.

**Ожидаемые результаты:**

Знать:

- значение движений;
- подготовительное движение рук - preparation;
- уровни подъема ног;
- понятие о вращательных движениях en dehors et en dedans;
- понятие epaulement;
- прыжки с двух ног на две;

Владеть:

- координацией движений рук, ног, головы;

Уметь:

-исполнять preparation и заканчивать исполнение упражнений (закрывание руки в подготовительное положение).

### Календарно-тематический план

4класс, 2 год обучения

Кол-во часов	Наименование тем	полугодия
10	<p><u>Экзерсис у станка</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Постановка корпуса по 4 позиции на 4т 4/4.</li> <li>2. Grandplie по 5 позиции на 2т 4/4.</li> <li>3. Battement tendu с 5 позиции на 2т 4/4.</li> <li>4. Battement tendu jetec 5 позиции на 2т 4/4.</li> <li>5. Rond de jambe par terre en dehors et en dedansна 4т 4/4.</li> <li>6. Battement releve lent на 45* во всех направлениях на 2т 4/4.</li> <li>7. Grand battement jete из 1 позиции в сторону на 1т 4/4.</li> </ol>	1 полугодие
8	<p><u>Экзерсис на середине класса</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Battement tendu с 5 позиции на 2т 4/4.</li> <li>2. Battement tendu jetec 5 позиции на 2т 4/4.</li> <li>3. Rond de jambe par terre en dehors et en dedansна 4т 4/4.</li> <li>4. Battement releve lent на 45* во всех направлениях на 2т 4/4.</li> <li>5. II Port de brasна 4т 4/4.</li> </ol>	
6	<p><u>Allegro</u></p>	
Всего 24 часа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Temps leve soute по 1, 2, 5 позициям на 1т 4/4.</li> </ol>	
7	<p><u>Экзерсис у станка</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комбинация «plie».</li> <li>2. Battement tendu с pour le piedна 4т 4/4.</li> <li>3. Battement tendu jete с riquena 2т 4/4.</li> <li>4. Passe par terre с demi plieпо 1 позиции на 2т 4/4.</li> <li>5. Preparation к rond de jambe par terre на 4т 4/4.</li> </ol>	

	<p>6. Battement frappe во всех направлениях носком в пол на 2т 4/4.</p> <p>7. Grand battement jete из 1 позиции вперед на 1т 4/4.</p>	
10	<p><u>Экзерсис на середине класса</u></p> <p>1. Grand plie по 1,2 позициям на 2т 4/4.</p> <p>2. Battement tendu с pour le pied на 4т 4/4.</p> <p>3. Battement tendu jete с ричена 2т 4/4.</p> <p>4. Battement frappe носком в пол во всех направлениях на 2т 4/4.</p> <p>5. Малая поза (носком в пол) croisee на 2т 4/4.</p>	
6	<p><u>Allegro</u></p> <p>1. Changement de pied en face на 1т 4/4.</p> <p>2. Pas echarpe на 2 позицию на 1т 4/4.</p> <p><u>Экзерсис на пальцах</u> (в ознакомительном порядке - беседы, просмотр видео)</p>	
1	<p>1. Releve по 1, 2, 5 позициям у станка.</p>	
1	<p>Контрольный урок.</p>	
Всего 24 часа		
9	<p><u>Экзерсис у станка</u></p> <p>1. Battement tendu с demi plie: - в 5 позиции на 4т 4/4; - во 2 позиции без перехода на 4т 4/4.</p> <p>2. Battement tendu jete с demi plie: - в 5 позиции на 4т 4/4; - во 2 позиции без перехода на 4т 4/4.</p> <p>3. Passe par terre с окончанием в demi plie на 2т 4/4.</p> <p>4. Комбинация «rond de jambe par terre».</p> <p>5. Battement fondu носком в пол во всех направлениях на 2т 4/4.</p> <p>6. Battement soutenu носком в пол во всех направлениях на 2т 4/4.</p>	
		2 полугодие

	<p>6. Grand battement jete из 1 позиции назад на 1т 4/4. 7. Releve по 1, 2, 5 позициям с demi plie на 2т 4/4.</p>	
12	<p><u>Экзерсис на середине класса</u></p> <p>1. Grandplie по 5 позиции на 2т 4/4. 2. Battement tendu с demi plie: - в 5 позиции на 4т 4/4; - во 2 позиции без перехода на 4т 4/4. 3. Battement tendu jete с demi plie: - в 5 позиции на 4т 4/4; - во 2 позиции без перехода на 4т 4/4. 4. Battement fondu носком в пол во всех направлениях на 2т 4/4. 5. Малая поза (носком в пол) efface на 2т 4/4.</p>	
9	<p><u>Allegro</u></p> <p>1. Pasassemble в сторону на 1т 4/4.</p>	
3	<p><u>Экзерсис на пальцах</u> (в ознакомительном порядке - беседы, просмотр видео)</p> <p>1. Releve по 4 позиции у станка. 2. Releve по 1, 2, 5 позициям на середине. 3. Pasechappe у станка.</p>	
Всего 33 часа		
5	<p><u>Экзерсис у станка</u></p> <p>1. Комбинация «battement tendu». 2. Комбинация «battement tendu jete». 3. Battement releve lent на 90* во всех направлениях на 2т 4/4. 4. Комбинация «adajio».</p>	
8	<p><u>Экзерсис на середине класса</u></p> <p>1. Комбинация «battement tendu». 2. Комбинация «battement tendu jete». 3. Комбинация Port de bras. 4. Releve по 1, 2, 5 позициям с demi plie на 2т 4/4. 5. Малая поза (носком в пол) ecartee на 2т 4/4.</p>	

<p>4</p> <p><u>Allegro</u></p> <p>1. Sissone simple en face (с battement tendu) на 2т 4/4.  2. Комбинация на сочетание temps leve soute и changement de pied.  3. Комбинация pas echarpe.</p> <p>1</p> <p><u>Экзерсис на пальцах</u> (в ознакомительном порядке - беседы, просмотр видео)</p> <p>1. Pas echarpe на середине.  2. Pas assemble у станка и на середине.</p> <p>Всего 18 часов</p>		
<p>Итого 99 часов</p>		
	<p>Переводной экзамен</p>	
<p>8</p>	<p>Консультации</p>	