

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА

Приказом вр.и.о. директора
МБУДО «ДДШИ
им. Г.М.Корепанова-Камского»

_____ О.В.Турова
«_01_» _____ 09 ____ 2022 г. №_60_

**Рабочая программа
по УП «Работа в материале»
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
"Декоративно-прикладное творчество" 5 лет обучения**

3 класс

Составитель:
Артемьева Гульфира Тимерьяновна
Турова Ольга Валерьевна
преподаватели художественного
отделения

Дебёсы
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Работа в материале» составлена на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Творческие способности и практические умения детей не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Занятия народным декоративно-прикладным искусством в детской художественной школе, детской школе искусств - это путь приобщения учащихся к истокам фольклорной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона.

Учебный предмет «Работа в материале» направлен на развитие творческих способностей детей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Рабочая программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Основное внимание уделяется практическим занятиям.

Характеристика группы. Программа предназначена для детей, обучающихся в 3 классе художественного отделения по ДПОП в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Форма занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе – от 4 до 10. Возраст учащихся с 11 лет.

Целью учебного предмета «Работа в материале» является овладение знаниями и представлениями об искусстве художественных ремесел, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебные заведения по профилю предмета.

Задачи учебного предмета

- приобщение учащихся к истокам народного искусства;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся;
- формирование практических навыков и приемов в различных видах художественного творчества;
- освоение детьми процесса выполнения изделий как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний;
- формирование средствами декоративно-прикладного искусства духовной культуры учащихся и потребности общения их с искусством.

Ожидаемые результаты

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно – прикладного искусства;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно – прикладного творчества
- умения раскрывать образное и живописно – пластическое решение в художественно – творческих работах;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- навыки работы в различных техниках и материалах;

Режим занятий.

Рабочей программой «Работа в материале» в 3 классе предусмотрено 33 учебных недели, по 5 занятий в неделю, продолжительность занятия – 40 минут.

Также программой предусмотрено проведение консультационных часов в течение учебного года, которые преподаватель может провести при подготовке учащихся к конкурсу, контрольному уроку или промежуточной аттестации.

Календарно-тематический план 3 класс

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Аудиторные занятия	Форма аттестации (контроля)	Примечание (дата по плану)
Раздел I. Художественная роспись					
1.1	Различные виды народной росписи	Экскурсия	2		
1.2	Городецкая роспись. Панно	Урок	23		
1.3	Роспись по дереву. Хохломская роспись	Урок	20		
1.4	Изучение росписи гжельских мастеров	Урок	20		
1.5	Роспись тканей (батик)	Урок	20	Творческий просмотр	20.12-27.12.22
Раздел II. Моделирование одежды из нетрадиционного материала					
2.1	История одежды. Мода. Беседа	Урок	3		
2.2	Ведущие модельеры России – В. Юдашкин	Урок	2		
2.3	Центр композиции в костюме. Упражнения	Урок	20		
2.4	Использование нетрадиционного материала в работе художниками модельерами (бумага, фантики, пластик, пленка и т. д.)	Урок	1		
2.5	Моделирование одежды из нетрадиционного материала	Урок	39		
2.6	Оформление спектакля, праздника	Урок	15	Экзамен в виде просмотра	19.05-25.05.23
			165		
	Консультации		8		в течении года