

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
МБУДО «ДДШИ
им. Г.М.Корепанова-Камского»
_____ О.В.Турова
« 01 » сентября 2023 г. № 50

**Рабочая программа
по УП «Сценопрактика»
по дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе
«Танец»
1 год обучения**

Составитель:
Тронина Мария Александровна
преподаватель хореографического
отделения

Дебёсы
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Сценопрактика» составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танец» для детей 15-16 лет (1 год обучения).

Характеристика группы. Программа предназначена для детей, обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Танец». Форма занятия групповая. Возраст обучающихся – 15-16 лет.

Целью учебного предмета «Сценопрактика» является: развитие танцевально - исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ.

Задачи учебного предмета «Сценопрактика»:

- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнотанцевальных способностей, артистизма;
- приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;

Режим занятий.

Данный год обучения по предмету «Сценопрактика» имеет свой объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала. Это 35 часов (1 час в неделю, 35 учебных недель). В конце учебного года проводится зачетный урок.

Ожидаемые результаты:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

Календарно-тематический план

Кол-во часов	Наименование тем	Полугодия
<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>Всего 9 часов</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>Всего 9 часов</p>	<p>Удмуртский стилизованный танец "Экты":</p> <ul style="list-style-type: none"> - положения рук, ног, корпуса; - основные движения и ходы танца; - комбинации танца; - рисунки танца; - работа над эмоциями. <p>Эстрадный танец "Новогодний":</p> <ul style="list-style-type: none"> - положение рук, ног, корпуса; - основные движения и ходы танца; - комбинации танца; - рисунки танца - работа над эмоциями. 	<p>I полугодие</p>
<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>Всего 11 часов</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>Всего 8 часов</p>	<p>Русский стилизованный танец «Полоса-полосонька»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положения рук, ног, корпуса; - основные движения и ходы танца; - работа в паре; - комбинации танца; - рисунки танца - работа над эмоциями. <p>Эстрадный танец «Летящей походкой»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положения рук, ног, корпуса; - основные движения и ходы танца; - комбинации танца; - рисунки танца - работа над эмоциями. <p>Зачетный урок</p>	<p>II полугодие</p>
<p>Итого 35 часов</p>		

