

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора  
МБУДО «ДДШИ  
им. Г.М.Корепанова-Камского»  
\_\_\_\_\_ О.В.Турова  
«\_01\_» \_\_\_\_\_09\_\_\_\_\_ 2023 г. №\_50\_

**Рабочая программа**  
**по УП «Основы изобразительной грамоты и рисование»**  
**по дополнительной общеразвивающей**  
**общеобразовательной программе**  
**художественной направленности**  
**"Изобразительное творчество"**  
**1 год обучения**

**1 класс**

Составитель:  
Турова Ольга Валерьевна  
преподаватель художественного  
отделения

Дебёсы  
2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» составлена на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественной направленности "Изобразительное творчество" 1 год обучения.

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов общеразвивающих программ. Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

Подобранные темы и объекты для рисования выразительные, красочные и понятные детям данного возраста. Тематические задания предусматривают своеобразие замысла, и художественного решения. Учащиеся должны образно передавать содержание, уметь удержать в памяти и передать особое впечатление увиденного или сочиненного явления, дать яркую характеристику объекту, персонажу, событию.

В основе предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» лежит рисование с натуры, по представлению, по памяти, после непосредственных наблюдений, выполнение заданий на основе воображения и фантазии, а также наброски и упражнения. Наблюдение и изучение окружающей действительности, формирование у детей цельности, живого представления о предметах и явлениях.

Для того чтобы обучающиеся получили достаточно полное представление о многообразии средств создания художественного образа, и чтобы интерес к изобразительной деятельности у них при этом не ослабевал, необходимо чередовать художественные материалы и техники.

**Характеристика группы.** Программа предназначена для обучающихся 1 класса художественного отделения по ДООП художественной направленности "Изобразительное творчество". Форма занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе – от 4 до 10. Возраст учащихся 9-10 лет.

### **Цель учебного предмета:**

- обучение учащихся мыслить художественными образами

### **Задачи учебного предмета:**

- воспитание художественного обучающегося, умеющего понимать изобразительное искусство и создавать художественные произведения соответственно возрастным особенностям;

- воспитание чувства гармонического восприятия действительности;

- формирование композиционного мышления;

- обучение навыкам самостоятельной работы;

- обучение необходимым техническим навыкам.

### **Ожидаемые результаты.**

#### **а) в области композиционной организации изображения:**

- гармонично заполнять всю поверхность листа элементами изображения;

- выбирать положение листа бумаги в зависимости от содержания изображаемого;

- выбирать величину изображения предметов соответственно размеру листа;

- передавать смысловые связи предметов в сюжетном рисунке;

- уметь вести продолжительную работу над композицией, используя предварительные наброски;

- уметь передавать композиционное равновесие на листе бумаги при ассиметричном заполнении плоскости;

- овладеть первоначальными навыками компоновки рисунка натюрморта из 2-3 предметов с натуры.

**б) в области формы, пропорции, конструкции:**

- уметь рисовать линии разного направления и характера;
- уметь рисовать предметы симметричной формы;
- знать особенности строения тела человека (туловище, конечности, шея, голова);
- учитывать положения фигуры в рисунке при передаче простого движения;
- при изображении человека уметь передавать индивидуальные особенности его внешности;
- уметь подметить контрастные формы;
- уметь передавать основную, функциональную конструкцию предметов.

**в) в области цвета и освещения:**

- знать способы получения составных цветов, оттенков одного и того же цвета, светлых и темных оттенков;
- иметь понятия о теплых и холодных цветовых гаммах;
- чувствовать эмоционально-смысловое значение цвета;
- иметь понятие о хроматической и ахроматической гамм цветов;
- объяснять и учитывать в работе роль цвета в создании настроения в рисунке;
- уметь изображать пейзаж в характерной для данного времени года цветовой гамме.

**г) в области передачи пространства:**

- уметь передавать плановость пространства (ближе – ниже, дальше – выше), загромождение дальних предметов ближними;
- элементарно изображать замкнутое пространство: пол и заднюю стену;
- уметь передавать зрительное уменьшение удаленных предметов;
- уметь передавать глубину пространства путем изображения движущихся объектов и кругового размещения фигур.

**Режим занятий.**

Рабочей программой «Основы изобразительной грамоты и рисование» в 1 классе предусмотрено 35 учебных недель, по 2 занятия в неделю, продолжительность занятия – 40 минут.

**Календарно-тематический план 1 класс**

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Аудиторные занятия	Форма аттестации (контроля)	Примечание (дата по плану)
<b>I полугодие</b>					
1	Осенний пейзаж с натуры и по памяти	Урок	4		
2	Рисунки с натуры мелких предметов: шишек, сухих веток, мох, сухих листьев)	Урок	2		
3	Рисование по наблюдению (по памяти) «Деревня на берегу реки»	Урок	6		
4	Рисование с натуры: ветка рябины (гуашь, графитный карандаш)	Урок	4		
5	Наброски с натуры фигуры человека в движении: сидя, стоя, лежа.	Урок	2		
6	Рисование фигуры человека в композиции: «Моя лучшая подруга», «Мой лучший друг»	Урок	6		

7	Композиция на новогоднюю тему: «Новогодняя открытка», «В гостях у Деда Мороза»	Урок	6		
8	Зарисовки кистью животных, птиц, жуков	Урок	2		
			<b>32</b>		
<b>II полугодие</b>					
9	Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке» и др.	Урок	6		
10	Рисование с натуры предметов: крышка, стакан, яблоко и др. (в цвете и в графике)	Урок	4		
11	Рисование с натуры «Натюрморт»	Урок	8		
12	Композиция по памяти: «Мама на работе»	Урок	6		
13	Рисование с натуры «Цветущая ветка вербы»	Урок	4		
14	Наброски с натуры фигуры человека в движении: сидя, стоя, лежа.	Урок	4		
15	Контрольная работа. Много фигурная композиция «Семья обедает за столом», «Хоровод»	Урок	6		20.05-30.05.24
			<b>38</b>		
			<b>70</b>		