

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБУДО «ДДШИ
им. Г.М.Корепанова-Камского»
_____ О.В.Турова
« 01 » сентября 2023 г. № 50

**Рабочая программа
по ПО.01.УП.01
«Танец»
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
1 год обучения**

Составитель:
Тронина Мария Александровна
преподаватель хореографического
отделения

Дебёсы
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Танец» 1 класс, 1 год обучения разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» 8(9) лет обучения.

Характеристика группы. Программа предназначена для детей, обучающихся в 1 классе хореографического отделения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Форма занятия групповая. Возраст обучающихся – 7-8 лет.

Цель: формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

Задачи:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- развитие творческих способностей детей.

Режим занятий.

1 класс имеет свой объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала. Это 64 часа (2 занятия в неделю, 32 учебные недели). Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока или зачета в конце 2 полугодия.

Ожидаемые результаты:

- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- умение определять характер музыки, менять характер движений в соответствии со сменами музыкальных частей;

Календарно-тематический план

1 класс, 1 год обучения

Кол-во	Наименование тем	Полугодия
--------	------------------	-----------

часов		
<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>Всего 16 часов</p>	<p><i>Раздел 1. Танец-поклон.</i> - «Дорогою добра».</p> <p><i>Раздел 2. Музыкально-пластические упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов с использованием образной пластики и пантомимы.</i> - разминка «Ай, будет круто». - комбинация для рук «Часики».</p> <p><i>Раздел 3. Музыкально-танцевальные игры.</i> - «Море волнуется раз».</p> <p><i>Раздел 4. Освоение танцевальных образов.</i> - «Про жирафика».</p> <p><i>Раздел 5. Эмоции в танце.</i> - упражнение «Актерская пятиминутка».</p> <p><i>Раздел 6. Освоение сценического пространства.</i> - пространство зала – восемь точек зала; - столбики, колонны, линии; - вид шага – марш с высоким подъемом колена.</p> <p><i>Раздел 7. Образная партнерная гимнастика.</i> - упражнения на расслабление и напряжение мышц «Не уроните шарик»; - упражнения на исправление осанки «Лети лепесток»; - упражнения на развитие подвижности голеностопного, коленного, тазобедренного суставов «Барбарики».</p>	<p>I полугодие</p>
<p>2</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>5</p>	<p><i>Раздел 2. Музыкально-пластические упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов с использованием образной пластики и пантомимы.</i> - комбинация для развития плечевого пояса «Паровозик».</p> <p><i>Раздел 3. Музыкально-танцевальные игры.</i> - «Бабочки и жуки».</p> <p><i>Раздел 4. Освоение танцевальных образов.</i> - «Цапля».</p> <p><i>Раздел 5. Эмоции в танце.</i> - упражнение «Актерская пятиминутка».</p> <p><i>Раздел 6. Освоение сценического пространства.</i> - шахматный порядок; - диагональ;</p>	

<p>4</p> <p>Всего 16 часов</p>	<p><u>Раздел 7. Образная партерная гимнастика.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения для укрепления мышц спины, рук «Три желания»; - упражнения на развитие подвижности голеностопного, коленного, тазобедренного суставов «Бандито-гангстерито». 	
<p>4</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>Всего 18 часов</p>	<p><u>Раздел 2. Музыкально-пластические упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов с использованием образной пластики и пантомимы.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - комбинация для кистей рук «Волна»; - упражнения на развитие прыжка «Скакалка». <p><u>Раздел 3. Музыкально-танцевальные игры.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Листопад». <p><u>Раздел 4. Освоение танцевальных образов.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Пингвины». <p><u>Раздел 5. Эмоции в танце.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнение «Актерская пятиминутка». <p><u>Раздел 6. Освоение сценического пространства.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - фигурная маршировка. <p><u>Раздел 7. Образная партерная гимнастика.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения на развитие паховой выворотности «Алладин»; - упражнение на развитие силы мышц живота «Улитка». 	<p>II полугодие</p>
<p>3</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>3</p>	<p><u>Раздел 2. Музыкально-пластические упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов с использованием образной пластики и пантомимы.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - комбинация для корпуса «Неваляшки». - комбинация для ног «Сюрприз». - комбинация для прыжков «Две лягушки». <p><u>Раздел 3. Музыкально-танцевальные игры.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «После дождя». <p><u>Раздел 4. Освоение танцевальных образов.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Гномы». <p><u>Раздел 5. Эмоции в танце.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнение «Актерская пятиминутка». <p><u>Раздел 6. Освоение сценического пространства.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - комбинация «Марш оловянных солдатиков». 	

2	<i>Раздел 7. Образная партнерная гимнастика.</i> - упражнения для гибкости «Кот Матвей»; - упражнение на развитие танцевального шага «Ты посмотри».	
1	Контрольный урок.	
Всего 14 часов		
Итого 64 часа		
2	консультации	