

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора  
МБУДО «ДДШИ  
им. Г.М.Корепанова-Камского»  
\_\_\_\_\_ О.В.Турова  
«01» \_09\_ 2023 г. № 50

**Рабочая программа**  
**по УП «Подготовка концертных номеров»**  
**по дополнительной предпрофессиональной**  
**образовательной программе**  
**художественной направленности**  
**«Хореографическое творчество»**  
8 (9) лет обучения

6 класс

Составитель:  
Волошина Елена Евгеньевна  
преподаватель хореографического  
отделения

Дебёсы  
2023 г.

## Пояснительная записка

**Характеристика.** Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Хореографическое творчество» для 6 класса, 6 год обучения.

**Цель:** развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ.

### Задачи:

- развитие умения выполнять движения народного танца, усложняя танцевальные комбинации, используя весь изученный арсенал хореографической лексики;
- развитие умения раскрывать свою исполнительскую индивидуальность и работать в ансамбле,
- воспитание ответственности при выступлении на любой сценической площадке.
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- воспитание умения преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций

### Ожидаемые результаты:

- уметь работать в ансамбле
- иметь навыки более сложной координации движений;
- иметь навыки быстрого запоминания комбинации;
- обладать навыками культуры сценического поведения;
- иметь навыки эмоциональной выразительности.

### Режим занятий.

Шестой год обучения - учебная нагрузка 3 час в неделю, 33 учебные недели (99 часов).

В шестом классе в течение года обучающиеся могут принимать участие в концертах, конкурсах и фестивалях различного уровня, в конце года проводится промежуточная аттестация в виде контрольного урока.

## Календарно-тематический план

Кол-во час.	Наименование темы	Четверть
4 10 11,5	<b>Повторение концертных номеров</b> Эстрадный танец «Гололед» 1. Разучивание основных движений 2. Разучивание комбинаций	1 четверть Сентябрь-октябрь
<b>Всего:25,5ч</b>		
3	<b>Повторение концертных номеров</b>	2 четверть

6 3 1,5 7,5	Эстрадный танец «Гололед» 1. Постановка танца 2. Работа над техникой исполнения 3. Работа над выразительностью 4. Репетиционная работа	Ноябрь-декабрь
<b>Всего:21ч</b>		
3  3 6 16,5 3	<b>Повторение концертных номеров</b>  Финский танец 1. Разучивание основных движений 2. Разучивание комбинаций 3. Постановка танца 4. Работа над техникой исполнения	3 четверть Январь-декабрь
<b>Всего:31,5ч</b>		
4  1,5 15  0,5	<b>Повторение концертных номеров</b>  Финский танец 1. Работа над выразительностью 2. Репетиционная работа  <b>Контрольный урок</b>	4 четверть Апрель-май
<b>Всего:21ч</b>		
<b>Итого:99ч</b>		
8	<b>Консультации</b>	