

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА

Приказом вр.и.о. директора
МБУДО «ДДШИ
им. Г.М.Корепанова-Камского»

О.В.Турова
«_01_» _____ 09 _____ 2022 г. №_60_

**Рабочая программа
по УП «История народной культуры и
изобразительного искусства»
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
"Декоративно-прикладное творчество" 8 лет обучения**

5 класс

Составитель:
Ложкина Тамара Евгеньевна
преподаватель художественного
отделения

Дебёсы
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» разработана на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Учебный предмет направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Цель учебного предмета:

Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства Средневековья западной Европы и древнерусского искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства этих периодов;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о произведениях искусства
- формирование навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

Ожидаемые результаты

Результатом освоения учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства в пределах тем программы – Средневековье Западной Европы, искусство Древней Руси, Возрождение;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве по темам изученным ранее.
- умение выделять основные черты художественного стиля Средневековья, Древней Руси и Возрождения;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли произведениях искусства
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Режим занятий.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет, предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» в 5 классе проводится 1 час. Срок обучения составляет 33 недели.

Также программой предусмотрено проведение консультационных часов в течение учебного года, которые преподаватель может провести при подготовке учащихся к конкурсу, контрольному уроку или промежуточной аттестации.

Занятия по предмету «История народной культуры и изобразительного искусства» и консультации рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность уроков – 40 - 45 минут.

Календарно-тематический план

2 год обучения					
I полугодие					
Раздел 2. Средневековое искусство					
2.1 Искусство Византии					
2.1.1	Раннехристианская архитектура. Храм св. Софии в Константинополе	Вид учебного занятия	Аудиторные занятия	Форма аттестации (контроля)	Примечание дата по плану
		беседа	2		
2.1.2	Византийская иконопись	беседа	2		
2.1.3	Византийский орнамент	беседа	2		
2.2 Средневековое искусство Западной Европы					
2.2.1	Введение. Искусство варваров	беседа	2		
2.2.2	Романский стиль	беседа	2		
2.2.3	Готический стиль	беседа	2		
2.2.4	Искусство средневекового орнамента	Комбинированный урок	2		
2.3	Искусство средневекового Востока	беседа	2		
			16		
II полугодие					
Раздел 3. Искусство Древней Руси X – начала XV вв					
3.1	Искусство Киевской Руси	беседа	2		
3.2	Искусство Новгорода.	беседа	1		
3.3	Владими́ро-Суздальская архитектурная школа	беседа	1		
3.4	Феофан Грек и Андрей Рублев	беседа	1		
Раздел 4. Возрождение					
4.1	Архитектура и скульптура Флоренции	беседа	1		
4.2	Флорентийская	беседа	1		

	живопись				
4.3	Сандро Боттичелли и Леонардо да Винчи	беседа	1		
4.4	Рафаэль	беседа	1		
4.5	Микеланджело	беседа	1		
4.6	Венецианская живопись. Тициан	беседа	1		
4.7	Творчество Веронезе и Тинторетто	беседа	1		
4.8	Возрождение в Нидерландах	беседа	1		
4.9	Босх и Питер Брейгель Старший	беседа	1		
4.10	Возрождение в Германии. Альбрехт Дюрер	беседа	1		
4.11	Орнамент эпохи Возрождения	беседа	1		
4.12	Контрольный урок	Урок	1	Контрольный урок	19-25.05.23
			17		