

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА

Приказом вр.и.о. директора

МБУДО «ДДШИ

им. Г.М.Корепанова-Камского»

О.В.Турова

«\_01\_» \_\_\_\_09\_\_\_\_ 2022 г. №\_60\_\_

**Рабочая программа**  
**по УП «Основы изобразительной грамоты и рисование»**  
**по дополнительной общеразвивающей**  
**общеобразовательной программе**  
**художественной направленности**  
**"Основы изобразительного искусства"**  
**3 года обучения**

**1 класс**

Составитель:

Буркова Любовь Александровна  
преподаватель художественного  
отделения

Дебёсы  
2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» составлена на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественной направленности "Основы изобразительного искусства" 3 года обучения.

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов общеразвивающих программ. Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов.

Программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» состоит из четырех разделов:

- композиционная организация изображения;
- форма, пропорции, конструкция;
- цвет и освещение;
- пространство и объем.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

Подобранные темы и объекты для рисования выразительные, красочные и понятные детям данного возраста. Тематические задания предусматривают своеобразие замысла, и художественного решения. Учащиеся должны образно передавать содержание, уметь удержать в памяти и передать особое впечатление увиденного или сочиненного явления, дать яркую характеристику объекту, персонажу, событию.

В основе предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» лежит рисование с натуры, по представлению, по памяти, после непосредственных наблюдений, выполнение заданий на основе воображения и фантазии, а также наброски и упражнения. Наблюдение и изучение окружающей действительности, формирование у детей цельности, живого представления о предметах и явлениях.

Для того чтобы обучающиеся получили достаточно полное представление о многообразии средств создания художественного образа, и чтобы интерес к изобразительной деятельности у них при этом не ослабевал, необходимо чередовать художественные материалы и техники.

**Характеристика группы.** Программа предназначена для 1 и 2 групп, обучающихся 1 класса художественного отделения по ДООП художественной направленности "Основы изобразительного искусства". Форма занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе – от 4 до 10. Возраст учащихся от 6 лет 6 мес.

### **Цель учебного предмета:**

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

### **Задачи учебного предмета:**

- обучение основам изобразительной грамоты, опирающейся на художественную специфику реалистического искусства;
- развитие пространственного мышления, фантазии, зрительного воображения, умения решать с помощью художественных образов творческие задачи.

### **Ожидаемые результаты.**

#### **а) в области композиционной организации изображения:**

- гармонично заполнять всю поверхность листа элементами изображения;
- выбирать положение листа бумаги в зависимости от содержания изображаемого;
- выбирать величину изображения предметов соответственно размеру листа.

**б) в области формы, пропорции, конструкции:**

- уметь рисовать линии разного направления и характера;
- уметь рисовать предметы симметричной формы;
- уметь передавать основную, функциональную конструкцию предметов.

**в) в области цвета и освещения:**

- знать способы получения составных цветов, оттенков одного итого же цвета, светлых и темных оттенков;

- иметь понятия о теплых и холодных цветовых гаммах;
- иметь понятие о хроматической и ахроматической гамм цветов;
- уметь изображать пейзаж в характерной для данного времени года цветовой гамме.

**г) в области передачи пространства:**

- уметь передавать плановость пространства (ближе – ниже, дальше – выше), загораживание дальних предметов ближними;

- элементарно изображать замкнутое пространство: пол и заднюю стену;
- уметь передавать зрительное уменьшение удаленных предметов.

**Режим занятий.**

Рабочей программой «Основы изобразительной грамоты и рисование» в 1 классе предусмотрено 34 учебных недель, по 2 занятия в неделю, продолжительность занятия – 35 минут.

**Календарно-тематический план 1 класс**

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Аудиторные занятия	Форма аттестации (контроля)	Примечание (дата по плану)
<b>I полугодие</b>					
1	<b>Изобразительная поверхность. Элементы композиции</b> Рисование по представлению «Ветвистое дерево»	Урок	2		
2	Натюрморт «Ваза с цветами», «Натюрморт с овощами и фруктами»	Урок	4		
3	Композиция по наблюдению «На лыжах», «На рыбалке»	Урок	4		
4	Рисунок по памяти и по представлению «Клоуны в цирке»	Урок	4		
5	Рисование по представлению «Мои четвероногие друзья»	Урок	4		
6	<b>Форма, пропорции, конструкция предметов</b> Рисование с натуры отдельных предметов или животных: посуда, листья сложной формы, бабочки, рыбки, кошка	Урок	2		
7	Рисование по наблюдению «Моя семья»	Урок	4		

8	Рисование по наблюдению «Кошка с котятами»	Урок	4		
9	Рисование по наблюдению «Деревья во время ветра»	Урок	4		
			<b>32</b>		
<b>II полугодие</b>					
10	<b>Цвет и освещение</b> Композиция по памяти «Карнавал»	Урок	4		
11	Рисунок по наблюдению «Зимний вечер», «Золотая осень»	Урок	4		
12	Рисунок по представлению «На верблюдах в пустыне»	Урок	4		
13	Парные рисунки по воображению «Добрая и злая птица», «Добрая фея и злая колдунья»	Урок	4		
14	<b>Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости</b> Рисование по памяти «Цветущий луг»	Урок	4		
15	Рисование по наблюдению «В зоопарке»	Урок	4		
16	Рисование по наблюдению «На уроке»	Урок	4		
17	Рисование по наблюдению «Пейзаж из моего окна»	Урок	4		
18	Контрольная работа и творческий просмотр	Урок	4		19.05-25.05.23
			<b>36</b>		
			<b>68</b>		