

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом вр.и.о. директора  
МБУДО «ДДШИ  
им. Г.М.Корепанова-Камского»  
\_\_\_\_\_ О.В.Турова  
«\_01\_» \_\_\_\_09\_\_\_\_\_ 2022 г. №\_60\_\_

**Рабочая программа**  
**по УП «Основы изобразительной грамоты и рисование»**  
**по дополнительной общеразвивающей**  
**общеобразовательной программе**  
**художественной направленности**  
**"Основы изобразительного искусства"**  
**3 года обучения**

**2 класс**

Составитель:  
Ложкина Тамара Евгеньевна  
преподаватели художественного  
отделения

Дебёсы  
2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» составлена на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественной направленности "Основы изобразительного искусства" 3 года обучения.

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов общеразвивающих программ. Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов.

Программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» состоит из четырех разделов:

- композиционная организация изображения;
- форма, пропорции, конструкция;
- цвет и освещение;
- пространство и объем.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

Подобранные темы и объекты для рисования выразительные, красочные и понятные детям данного возраста. Тематические задания предусматривают своеобразие замысла, и художественного решения. Учащиеся должны образно передавать содержание, уметь удержать в памяти и передать особое впечатление увиденного или сочиненного явления, дать яркую характеристику объекту, персонажу, событию.

В основе предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» лежит рисование с натуры, по представлению, по памяти, после непосредственных наблюдений, выполнение заданий на основе воображения и фантазии, а также наброски и упражнения. Наблюдение и изучение окружающей действительности, формирование у детей цельности, живого представления о предметах и явлениях.

Для того чтобы обучающиеся получили достаточно полное представление о многообразии средств создания художественного образа, и чтобы интерес к изобразительной деятельности у них при этом не ослабевал, необходимо чередовать художественные материалы и техники.

**Характеристика группы.** Программа предназначена для обучающихся 2 класса художественного отделения по ДООП художественной направленности "Основы изобразительного искусства". Форма занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе – от 4 до 10. Возраст учащихся от 7 лет.

### **Цель учебного предмета:**

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

### **Задачи учебного предмета:**

- воспитание и развитие активного эстетического отношения к действительности, искусству, явлениям художественной культуры, народным традициям;
- обучение основам изобразительной грамоты, опирающейся на художественную специфику реалистического искусства;
- систематическое развитие художественно-творческой способности зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии, зрительного воображения, умения решать с помощью художественных образов творческие задачи;

### Ожидаемые результаты.

#### а) в области композиционной организации изображения:

- гармонично заполнять всю поверхность листа элементами изображения;
- выбирать положение листа бумаги в зависимости от содержания изображаемого;
- выбирать величину изображения предметов соответственно размеру листа;
- передавать смысловые связи предметов в сюжетном рисунке;
- овладеть первоначальными навыками компоновки рисунка натюрморта из 2-3 предметов с натуры.

#### б) в области формы, пропорции, конструкции:

- уметь рисовать линии разного направления и характера;
- уметь рисовать предметы симметричной формы;
- знать особенности строения тела человека (туловище, конечности, шея, голова);
- учитывать положения фигуры в рисунке при передаче простого движения;
- при изображении человека уметь передавать индивидуальные особенности его внешности;
- уметь подметить контрастные формы;
- уметь передавать основную, функциональную конструкцию предметов.

#### в) в области цвета и освещения:

- знать способы получения составных цветов, оттенков одного и того же цвета, светлых и темных оттенков;
- иметь понятия о теплых и холодных цветовых гаммах;
- чувствовать эмоционально-смысловое значение цвета;
- иметь понятие о хроматической и ахроматической гамм цветов;
- объяснять и учитывать в работе роль цвета в создании настроения в рисунке;
- уметь изображать пейзаж в характерной для данного времени года цветовой гамме.

#### г) в области передачи пространства:

- уметь передавать плановость пространства (ближе – ниже, дальше – выше), загораживание дальних предметов ближними;
- элементарно изображать замкнутое пространство: пол и заднюю стену;

#### Режим занятий.

Рабочей программой «Основы изобразительной грамоты и рисование» во 2 классе предусмотрено 35 учебных недель, по 2 занятия в неделю, продолжительность занятия – 40 минут.

### Календарно-тематический план 2 класс

		Всего за год			68 ч.
№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Аудиторные занятия	Форма аттестации (контроля)	Примечание (дата по плану)
<b>I полугодие</b>					
1	<b>Изобразительная поверхность. Композиционная организация плоскости</b> Осенний натюрморт.	Урок	4		
2	Композиция «Осень»	Урок	4		

3	Композиция по наблюдению «Игры детей», «В школе», «На вокзале» и т.п.	Урок	4		
4	Крупный рисунок по представлению на спортивную тему «Хоккеист с клюшкой», «Ледовое шоу» и т.п.	Урок	6		
5	<b>Форма, пропорции, конструкция предметов</b> Рисование с натуры предметов находящиеся в классе (ножницы, карандаш, музыкальный инструмент и т.п.)	Урок	2		
6	Наброски человека в движении.	Урок	2		
7	Иллюстрация героев сказок	Урок	4		
8	Композиция по наблюдению и воображению «Новогодний праздник»	Урок	6		
			<b>32</b>		
<b>II полугодие</b>					
9	<b>Цвет и освещение</b> Пейзаж по памяти «Зима», «Снегопад»	Урок	4		
10	Рисование с натуры птиц с красивым, ярким оперением.	Урок	4		
11	Композиция по представлению: «Цирк, артисты цирка на сцене»	Урок	6		
12	Рисование по памяти: «Цветы» (нарциссы, италмас)	Урок	4		
13	<b>Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости</b> Рисунок по представлению: «Катание с гор»	Урок	6		
14	Рисование с натуры натюрморта из двух- трех предметов	Урок	4		
15	Рисунок по наблюдению: «На занятиях в изостудии»	Урок	6		
16	Контрольная работа и творческий просмотр	Урок	4		19.05- 25.05.23
			<b>38</b>		
			<b>70</b>		