

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА
Приказом вр.и.о. директора
МБУДО «ДДШИ
им. Г.М.Корепанова-Камского»
_____ О.В.Турова
«_01_» ____09_____ 2022 г. №_60__

Рабочая программа
по УП «Основы изобразительной грамоты и рисование»
по дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе
художественной направленности
"Основы изобразительного искусства"
3 года обучения

2 класс

Составитель:
Ложкина Тамара Евгеньевна
преподаватели художественного
отделения

Дебёсы
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» составлена на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественной направленности "Основы изобразительного искусства" 3 года обучения.

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов общеразвивающих программ. Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов.

Программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» состоит из четырех разделов:

- композиционная организация изображения;
- форма, пропорции, конструкция;
- цвет и освещение;
- пространство и объем.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

Подобранные темы и объекты для рисования выразительные, красочные и понятные детям данного возраста. Тематические задания предусматривают своеобразие замысла, и художественного решения. Учащиеся должны образно передавать содержание, уметь удержать в памяти и передать особое впечатление увиденного или сочиненного явления, дать яркую характеристику объекту, персонажу, событию.

В основе предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» лежит рисование с натуры, по представлению, по памяти, после непосредственных наблюдений, выполнение заданий на основе воображения и фантазии, а также наброски и упражнения. Наблюдение и изучение окружающей действительности, формирование у детей цельности, живого представления о предметах и явлениях.

Для того чтобы обучающиеся получили достаточно полное представление о многообразии средств создания художественного образа, и чтобы интерес к изобразительной деятельности у них при этом не ослабевал, необходимо чередовать художественные материалы и техники.

Характеристика группы. Программа предназначена для обучающихся 2 класса художественного отделения по ДООП художественной направленности "Основы изобразительного искусства". Форма занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе – от 4 до 10. Возраст учащихся от 7 лет.

Цель учебного предмета:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи учебного предмета:

- воспитание и развитие активного эстетического отношения к действительности, искусству, явлениям художественной культуры, народным традициям;
- обучение основам изобразительной грамоты, опирающейся на художественную специфику реалистического искусства;
- систематическое развитие художественно-творческой способности зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии, зрительного воображения, умения решать с помощью художественных образов творческие задачи;

Ожидаемые результаты.

а) в области композиционной организации изображения:

- гармонично заполнять всю поверхность листа элементами изображения;
- выбирать положение листа бумаги в зависимости от содержания изображаемого;
- выбирать величину изображения предметов соответственно размеру листа;
- передавать смысловые связи предметов в сюжетном рисунке;
- овладеть первоначальными навыками компоновки рисунка натюрморта из 2-3 предметов с натуры.

б) в области формы, пропорции, конструкции:

- уметь рисовать линии разного направления и характера;
- уметь рисовать предметы симметричной формы;
- знать особенности строения тела человека (туловище, конечности, шея, голова);
- учитывать положения фигуры в рисунке при передаче простого движения;
- при изображении человека уметь передавать индивидуальные особенности его внешности;
- уметь подметить контрастные формы;
- уметь передавать основную, функциональную конструкцию предметов.

в) в области цвета и освещения:

- знать способы получения составных цветов, оттенков одного и того же цвета, светлых и темных оттенков;
- иметь понятия о теплых и холодных цветовых гаммах;
- чувствовать эмоционально-смысловое значение цвета;
- иметь понятие о хроматической и ахроматической гамм цветов;
- объяснять и учитывать в работе роль цвета в создании настроения в рисунке;
- уметь изображать пейзаж в характерной для данного времени года цветовой гамме.

г) в области передачи пространства:

- уметь передавать плановость пространства (ближе – ниже, дальше – выше), загораживание дальних предметов ближними;
- элементарно изображать замкнутое пространство: пол и заднюю стену;

Режим занятий.

Рабочей программой «Основы изобразительной грамоты и рисование» во 2 классе предусмотрено 35 учебных недель, по 2 занятия в неделю, продолжительность занятия – 40 минут.

Календарно-тематический план 2 класс

| | | Всего за год | | | 68 ч. |
|--------------------|--|----------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| № | Наименование раздела, темы | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах | | |
| | | | Аудиторные занятия | Форма аттестации (контроля) | Примечание (дата по плану) |
| I полугодие | | | | | |
| 1 | Изобразительная поверхность. Композиционная организация плоскости Осенний натюрморт. | Урок | 4 | | |
| 2 | Композиция «Осень» | Урок | 4 | | |

| | | | | | |
|---------------------|--|------|-----------|--|----------------|
| 3 | Композиция по наблюдению «Игры детей», «В школе», «На вокзале» и т.п. | Урок | 4 | | |
| 4 | Крупный рисунок по представлению на спортивную тему «Хоккеист с клюшкой», «Ледовое шоу» и т.п. | Урок | 6 | | |
| 5 | Форма, пропорции, конструкция предметов Рисование с натуры предметов находящиеся в классе (ножницы, карандаш, музыкальный инструмент и т.п.) | Урок | 2 | | |
| 6 | Наброски человека в движении. | Урок | 2 | | |
| 7 | Иллюстрация героев сказок | Урок | 4 | | |
| 8 | Композиция по наблюдению и воображению «Новогодний праздник» | Урок | 6 | | |
| | | | 32 | | |
| II полугодие | | | | | |
| 9 | Цвет и освещение Пейзаж по памяти «Зима», «Снегопад» | Урок | 4 | | |
| 10 | Рисование с натуры птиц с красивым, ярким оперением. | Урок | 4 | | |
| 11 | Композиция по представлению: «Цирк, артисты цирка на сцене» | Урок | 6 | | |
| 12 | Рисование по памяти: «Цветы» (нарциссы, италмас) | Урок | 4 | | |
| 13 | Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости Рисунок по представлению: «Катание с гор» | Урок | 6 | | |
| 14 | Рисование с натуры натюрморта из двух- трех предметов | Урок | 4 | | |
| 15 | Рисунок по наблюдению: «На занятиях в изостудии» | Урок | 6 | | |
| 16 | Контрольная работа и творческий просмотр | Урок | 4 | | 19.05-25.05.23 |
| | | | 38 | | |
| | | | 70 | | |