

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
"Инструментальное исполнительство"
Возраст обучающихся: от 10 лет до 15 лет
Срок реализации: 4 года**

Составитель (автор):

Богданов С.П., преподаватель музыкального отделения
Леконцева С.А., преподаватель музыкального отделения
Суворова Л.В., преподаватель музыкального отделения
Хохрякова Н.П., преподаватель музыкального отделения
Эсенкулова Е.А., преподаватель музыкального отделения

Описание ОП

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», а также с учетом многолетнего педагогического опыта обучения детей в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *художественной направленности* предоставляет возможность:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте (баян, аккордеон, фортепиано, гармонь, синтезатор), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Актуальность программы. Программа является значимой, поскольку направлена на изучение мировой классической музыки и сохранение культуры и традиций народов Поволжья, России и мира.

Программа адаптирована для работы с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ. Данная программа обеспечивает удовлетворение запросам учащихся и их родителей в овладении навыками игры на инструменте, с целью применения своих знаний после окончания ДШИ. Индивидуальная и групповая форма работы позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами личностно-ориентированного подхода и дифференцированного обучения. Таким образом, программа способна удовлетворить индивидуальные потребности в интеллектуальном и духовно-нравственном совершенствовании личности обучающихся, сформировать культуру здорового и безопасного образа жизни, расширить знания о мире и о себе, обеспечивает базу знаний и навыков для дальнейшего самостоятельного общения в области музыкального искусства, дает толчок для дальнейшего профессионального самоопределения, что в последствии обеспечивает положительную социализацию и адаптацию к жизни в обществе.

Отличительные особенности программы. Индивидуальный и личностно-ориентированный подход в организации образовательного процесса по программе обеспечивает доступность в обучении детям с разным уровнем развития способностей. Варьирование музыкального репертуара позволяет учесть индивидуальные особенности каждого обучающегося, а так же изучение лучших образцов национальной музыкальной культуры. Так же ценность программы представляет наличие блока теоретических дисциплин, что позволит дать обучающимся полноценное качественное образование.

Адресат программы. Срок освоения общеразвивающей программы «Инструментальное исполнительство» в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Дебёсская детская школа искусств им.Г.М. Корепанова-Камского» (далее – ДШИ) составляет 4 года, для детей с 10 лет до 15 лет включительно.

Учебные занятия по дисциплине «Инструментальное исполнительство» проходят в индивидуальной форме, по дисциплине «Ансамбль» в мелкогрупповой форме от 2-х человек. Занятия по дисциплинам историко-теоретического курса и «Хоровому классу» проводятся в мелкогрупповой форме от 4 до 10 человек в зависимости от количества обучающихся в классе. Обучение по «Хоровому классу» осуществляется при участии концертмейстера. Учебные занятия проходят в составе сводного хора обучающихся по данной программе.

ДШИ имеет право реализовывать общеразвивающие программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

Программа адаптирована для получения дополнительного образования детьми с ОВЗ.

При приеме на обучение по программе «Инструментальное исполнительство» ДШИ проводит прослушивание детей с целью выявления их музыкальных способностей. Прослушивание детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном или национальном инструменте.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на четыре года обучения. Общее количество часов на весь период обучения – 805. 210 часа в первый, второй, третий год обучения и четвертый год обучения – 175.

Формы обучения. В ходе реализации программы применяются формы очного обучения.

Особенности организации образовательного процесса. Обучение детей осуществляется по программе в соответствии с учебно-тематическим планом. Возможно обучение разновозрастной группы учащихся. ДШИ имеет право реализовывать ОРП в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

Режим занятий. Периодичность. Продолжительность занятий. В основе учебного процесса аудиторные учебные занятия в индивидуальной и групповой форме в течение 6 часов в неделю по программе первого, второго, третьего года обучения, 5 часов в неделю - по программе четвертого года обучения. Режим соответствует требованиям СанПиН по организацию

занятий в сфере дополнительного образования детей художественной направленности. Продолжительность урока 40- 45 минут.

Цели и задачи программы

Цель программы: эстетическое, духовно-нравственное воспитание и творческое развитие детей в процессе компетентностного обучения музыкальному исполнительству.

Задачи программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование в обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования;
- развитие умений осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Предметные компетенции учащихся в процессе реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

«Инструментальное исполнительство»

Предметные компетенции	Знания, умения, навыки
Инструментальное исполнительство	<ul style="list-style-type: none"> • наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; • сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста; • знание в соответствии с программными требованиями репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями; • знание художественно-исполнительских возможностей инструмента; • знание профессиональной терминологии; • наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм; • навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения; • навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов; • наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями; • наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; • наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.
Ансамбль	<ul style="list-style-type: none"> • сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла; • знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для дуэтов и трио различных составов, так и переложений произведений классической музыки) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству; • знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха,

	<p>венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.
Хоровой класс	<ul style="list-style-type: none"> • знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; • знание профессиональной терминологии; • умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; • навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; • сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; • наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива
Сольфеджио	<ul style="list-style-type: none"> • сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: • умение интонационно точно петь выученную мелодию нотами и со словами; • сольфеджирование одного из голосов двухголосного примера; • подбор по слуху несложные мелодии и аккомпанемент; • анализ на слух и определение в нотном тексте основных элементов музыкальной речи; • записывать по слуху несложные мелодии в объеме 6-8 тактов, двухголосные последовательности; • знать основные теоретические сведения.
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> • наличие первоначальных знаний и музыкально-слуховых представлений о музыкальных жанрах, простых формах, инструментах симфонического оркестра; • умение передавать свое впечатление в словесной характеристике с опорой на элементы музыкальной речи и средства выразительности; • зрительно-слуховое восприятие особенностей музыкального жанра;

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• навык творческого взаимодействия в коллективной работе. |
|--|---|

Реализация ОП с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Действующее в Российской Федерации законодательство об образовании дает возможность образовательной организации, в случае возникшей необходимости (карантин, погодные условия, предотвращение распространения инфекции и др.) с целью защиты здоровья детей, перейти на дистанционную форму обучения на период действия ограничений. Такой переход требует от школы решения множества задач, главная из которых – в новых условиях обеспечить освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме.

Основными нормативными правовыми актами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, являются:

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.04.2013 года № ИР-170/17;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства и просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом образовательной организации;
- Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ);

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).

Освоение отдельных учебных предметов и курсов внеурочной деятельности возможно с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Виды дистанционных образовательных технологий:

– организация и проведение уроков с помощью сети Интернет, в том числе, осуществление дистанционного обучения через закрытые группы в социальных сетях;

– организация, проведение и участие обучающихся в дистанционных конкурсах и олимпиадах;

– самостоятельная работа с электронными образовательными ресурсами и электронными материалами (в том числе видеозаписями, аудиозаписями, электронными обучающими пособиями с аудио и видео приложениями, интерактивными обучающими ресурсами, компьютерными презентациями и другими формами компьютерной демонстрации учебных материалов, другими электронными источниками информации по выбору преподавателей Школы);

– контрольно-тестирующие комплексы и иные материалы, предназначенные для передачи

по телекоммуникационным и иным каналам связи посредством комплектов компьютерной

техники, цифрового учебного оборудования, оргтехники, программного обеспечения.

Для обучающихся, осваивающих программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, образовательный процесс может осуществляться в режиме онлайн (вебинары, интернетуроки, он-лайн тестирование, обсуждения и пр.) и режиме офф-лайн (общение через электронную почту, форумы, блоги и пр.) в следующих формах:

- с применением дистанционных технологий;

- с методическим сопровождением самостоятельной работы на основе средств связи: телефонный номер, электронная почта, skype-общение других мессенджеров (WhatsApp, Viber и др.);
- индивидуального (в том числе, он-лайн уроки) и группового дистанционного обучения.