

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА

Приказом вр.и.о. директора

МБУДО «ДДШИ

им. Г.М.Корепанова-Камского»

О.В.Турова

«\_01\_» \_\_\_\_\_ 09 \_\_\_\_\_ 2022 г. №\_60\_

**Рабочая программа  
по УП «Работа в материале»  
по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе  
в области декоративно-прикладного искусства  
"Декоративно-прикладное творчество" 5 лет обучения**

**1 класс**

Составитель:

Артемьева Гульфира Тимерьяновна  
преподаватель художественного  
отделения

Дебёсы  
2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Работа в материале» составлена на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Творческие способности и практические умения детей не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Занятия народным декоративно-прикладным искусством в детской художественной школе, детской школе искусств - это путь приобщения учащихся к истокам фольклорной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона.

Учебный предмет «Работа в материале» направлен на развитие творческих способностей детей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Рабочая программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Основное внимание уделяется практическим занятиям.

**Характеристика группы.** Программа предназначена для детей, обучающихся в 1 классе художественного отделения по ДПОП в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Форма занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе – от 4 до 10. Возраст учащихся с 9 лет.

**Целью учебного предмета** является овладение знаниями и представлениями об искусстве художественных ремесел, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебные заведения по профилю предмета.

### **Задачи учебного предмета:**

- приобщение учащихся к истокам народного искусства;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся;
- формирование практических навыков и приемов в различных видах художественного творчества;
- освоение детьми процесса выполнения изделий как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний;
- формирование средствами декоративно-прикладного искусства духовной культуры учащихся и потребности общения их с искусством.

### **Ожидаемые результаты:**

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно – прикладного искусства;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно – прикладного творчества;
- умение копировать, и выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

### **Режим занятий.**

Рабочей программой «Работа в материале» в 1 классе предусмотрено 33 учебных недели, по 4 занятия в неделю, продолжительность занятия – 40 минут.

Также программой предусмотрено проведение консультационных часов в течение учебного года, которые преподаватель может провести при подготовке учащихся к конкурсу, контрольному уроку или промежуточной аттестации.

**Календарно-тематический план  
1 класс**

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Аудиторные занятия	Форма аттестации (контроля)	Примечание (дата по плану)
<b>Раздел I. Изделия из природных материалов. Флористика</b>					
1.1	Введение. Виды народного декоративно – прикладного искусства.	Урок-экскурсия.	4		
1.2	Беседа. Флористика, один из видов ДПИ. Экскурсия на природу. Сбор природного материала.	Урок-экскурсия.	8		
1.3	Композиция из целых природных форм на анималистическую тему: «Птицы и животные родного края».	Урок	4		
1.4	Декоративная композиция из растительных форм «Букет», «Аквариум» и т. д.	Урок	12		
1.5	Композиция «Натюрморт», аппликация из растительных форм в технике «рваная мозаика»	Урок	20		
1.6	Сувениры из природного материала	Урок	8	Творческий просмотр.	20.12-27.12.22
<b>Раздел II. Аппликация из луковой шелухи</b>					
2.1	Луковая шелуха. Беседа	Урок	1		
2.2	Композиция «Италмас». Аппликация из луковой шелухи.	Урок	15		
2.3	Композиция по собственному сочинению в технике аппликации из луковой шелухи	Урок	24		
2.4	Сказочные персонажи из природного материала по мотивам удмуртской мифологии.	Урок	8		
2.5	Объемно – пространственная композиция «Сказочный лес» или «Владения Нюлесмурта». Макет кукольного представления	Урок	24		
2.6	Оформление итоговой выставки.	Урок	4	Экзамен в виде просмотра	19.05-25.05.23
			<b>132</b>		
	<b>Консультации</b>		<b>8</b>		<b>в течении года</b>