

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА

Приказом вр.и.о. директора
МБУДО «ДШИ
им. Г.М.Корепанова-Камского»
_____ О.В.Турова
«01»_09_ 2023 г. № 50

**Рабочая программа
по УП «Классический танец»
по дополнительной предпрофессиональной
образовательной программе
художественной направленности
«Хореографическое творчество»
8 (9) лет обучения**

3 класс

Составитель:
Волошина Елена Евгеньевна
преподаватель хореографического
отделения

Дебёсы
2023 г.

Пояснительная записка

Характеристика. Рабочая программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» для 3 класса, 1 год обучения

Цель: закладывание фундамента для формирования всего комплекса знаний, навыков, умений, качеств, которыми должен будет обладать выпускник школы искусств, развить у учеников интерес к классическому танцу.

Задачи:

- развитие координации движений;
- развитие и закрепление устойчивости;
- развитие навыков правильности и чистоты исполнения
- воспитание силы и выносливости;
- развитие элементарных навыков координации движений;
- развитие физических данных учащихся.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны знать:

- термины изученных движений;
- правила выполнения движений;
- знать структуру и ритмическую раскладку;
- танцевальные жанры, их специфические особенности

Уметь:

- замечать ошибки в исполнении других и уметь предложить способы их исправления;
- уметь танцевать в ансамбле;
- грамотно исполнять программные движения.

Навыки:

- координации движения ног, корпуса и головы в умеренном темпе.

Режим занятий.

Первый год обучения - учебная нагрузка 6 часов в неделю, 33 учебные недели (198 час).

Календарно-тематический план Учебный предмет «Классический танец», 3 класс, 1 год обучения

Кол-во час.	Наименование темы	Четверть
1,5	Теоретические сведения (терминология, основные требования классического танца)	1 четверть
18	Экзерсис у станка: Позиции ног: I, II, V. Постановка корпуса по I, II, V позициям на 4т 4/4. Подготовительное упражнение для рук (preparation). Demiplie по I, II позициям на 2т 4/4. Battementtendu: - из I позиции в сторону, вперед на 2т 4/4;	

22,5	Demi rond de jambe par terre en dehors et en dedans на 4т 4/4 Releve по I, II позициям с вытянутых ног на 2т 4/4	
6	Экзерсис на середине класса: Позиции рук: подготовительное положение, I, III, II позиции. I Port de bras на 4т 4/4. Demiplie по I, II позициям на 2т 4/4. Battementendu из I позиции в сторону, вперед на 2т 4/4. Demi rond de jambe par terre en dehors et en dedans на 4т 4/4 Allegro: Temps leveoute по I, II позициям на 2т 4/4.	
Всего часов: 48 ч		
3	Консультация	
18	Экзерсис у станка: Demiplie по V позициям на 2т 4/4. Battementendu: - из I позиции назад на 2т 4/4; Passe par terre на 2т 4/4 Battementendujete: - из I позиции в сторону, вперед на 2т 4/4; Rond de jambe par terre en dehors et en dedans на 4т 4/4. Положение ноги sur le cou de pied: - «условное» сзади на 4т 4/4; - «обхватное» на 4т 4/4. Battementrelevelent на 45* в сторону, вперед на 4т 4/4. Releve по V позиции с вытянутых ног на 2т 4/4.	2 четверть
21,5	Экзерсис на середине класса: Demiplie по 5 позиции на 2т 4/4. Battementendu из I позиции назад на 2т 4/4. Passe par terre на 2т 4/4. Demi rond de jambe par terre en dehors et en dedans на 4т 4/4. Releve по I, II позициям с вытянутых ног на 2т 4/4.	
6	Allegro: Temps leveoute V позиции на 2т 4/4. Changement de pied en face на 2т 4/4.	
1	Контрольный урок	
Всего часов: 46,5 ч		
27	Экзерсис у станка: Grandplie по I, II позициям на 2т 4/4. Battementendu: - из V позиции во всех направлениях на 2т 4/4; - pour le pied в сторону на 4т 4/4 Battementendujete: - из I позиции назад на 2т 4/4; Battementendujete:	3 четверть

31,5	<p>- из V позиции во всех направлениях (со 2 полугодия) на 2т 4/4. Battement releve lent на 45* назадна 4т 4/4 Положениеногисur le cou de pied: - «условное» спереди на 4т 4/4 Battementfrappe носком в пол в сторону, вперед (лицом к станку) на 2т 4/4.</p> <p>Экзерсис на середине класса: Battementdunjete из I позиции во всех направлениях на 2т 4/4. Rond de jambe par terre en dehors et en dedans на 4т 4/4. Releve по V позициям с вытянутых ног на 2т 4/4.</p>	
6	<p>Allegro: Pasecharre на II позицию на 2т 4/4 (с остановкой).</p>	
Всего часов: 64,5 ч		
3	Консультация	
18	<p>Экзерсис у станка: Grand4lié по 5 позиции на 2т 4/4. Battementfrappe носком в пол назад (лицом к станку) на 2т 4/4. Battementfondu носком в пол во всех направлениях (лицом к станку) на 2т 4/4. Portdebras (перегибы корпуса) в сторону, вперед, назад на 2т 4/4.</p>	4 четверть
15	<p>Экзерсис на середине класса: Battementfondu носком в пол во всех направлениях на 2т 4/4. Pasbalancenа 2т ¾.</p>	
6	<p>Allegro: Шаг польки.</p>	
Всего часов: 39 ч		
1 ч	Экзамен	
2 ч	Консультации	
Итого часов: 198 часов		
8 ч	Консультации	