

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБУДО «ДДШИ
им. Г.М.Корепанова-Камского»
_____ О.В.Турова
« 01 » сентября 2023 г. № 50

**Рабочая программа
по ПО.02.УП.03
«История хореографического искусства»
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
2 год обучения**

Составитель:
Тронина Мария Александровна
преподаватель хореографического
отделения

Дебёсы
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «История хореографического искусства» (8 класс 2 год обучения) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» 8 (9) лет обучения.

Характеристика группы. Программа предназначена для детей, обучающихся в 8 классе хореографического отделения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Форма занятия групповая. Возраст обучающихся - 14-15 лет.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства.

Задачи:

- формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
- ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;
- изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;
- умение работать с учебным материалом.

Режим занятий.

8 класс имеет свой объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала. Это 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели). Итоговая аттестация проводится в форме экзамена во 2 полугодии.

Ожидаемые результаты:

- знание балетной терминологии;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох;
- знание имен выдающихся представителей балета и творческого наследия хореографического искусства.

Календарно-тематический план

8 класс, 2 год обучения

Кол-во часов	Наименование тем	полугодия	
3	От истоков до 19 века. 1. Танцевальное искусство Руси	1 полугодие	
3	2. Русская народная танцевальная культура		
3	3. Танцевальное искусство 17- первой половины 18 века.		
Всего 9 часов			
2	От истоков до 19 века. 1. Танцевально искусство второй половины 18 века.		
2	2. Крепостной балет		
3	3. Балетный театр на рубеже 18-19 веков.		
Всего 7 часов			
2	Русский балетный театр первой половины 19 века. 1. Пушкинский бал		2 полугодие
2	2. Первый русский балетмейстер И. Вальберх		
2	3. Творчество Шарля Луи Дидло		
3	4. Представители русской балетной школы начала 19 века		
2	5. Романтический балет в России.		
Всего 11 часов			
1	Балетный театр второй половины 19 века - возникновение симфонического балета. 1. Единство оперного и балетного театра. Творчество М.Глинки.		
2	2. Балет П.Чайковского "Лебединое озеро".		
2	3. Балеты П.Чайковского "Спящая красавица, "Щелкунчик".		
1	4. Балетмейстер Мариус Петипа.		
Всего			

6 часов		
Итого 33 часа		
1 час	Экзамен.	
4 часа	Консультации	