

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом директора  
МБУДО «ДДШИ  
им. Г.М.Корепанова-Камского»  
\_\_\_\_\_ О.В.Турова  
« 01 » \_\_\_\_\_ сентября 2023 г. № 50

**Рабочая программа  
по ПО.02.УП.01. «Слушание музыки  
и музыкальная грамота»  
по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»  
2 год обучения**

Составитель:  
Хохрякова Надежда Петровна  
преподаватель музыкального  
отделения

Дебёсы  
2023 г.

### **Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающегося. Данный предмет занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус.

Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Ритмика», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области хореографического исполнительства.

На уроках формируются теоретические знания о музыкальном искусстве, проводится работа над развитием музыкального слуха. Особенностью предмета является соединение на занятиях двух видов деятельности в области музыкального искусства: слушание музыки и освоение музыкальной грамоты.

**Характеристика групп.** Программа предназначена для детей, обучающихся во втором классе хореографического отделения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Форма занятия групповая.

#### **Цель и задачи:**

Цель:

– воспитание культуры слушания и восприятия музыки, развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков.

Задачи:

- обучение основам музыкальной грамоты;
- развитие интереса к классической музыке;
- формирование умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- формирование художественно-образного мышления;
- формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- эстетическое воспитание обучающихся средствами музыкально-хореографического искусства.

**Ожидаемые результаты.** В результате втoго года обучения учащиеся овладевают новыми знаниями о музыкальном искусстве, умеют различать тембры музыкальных инструментов, владеют знаниями в области музыкально-хореографической терминологии, умеют ориентироваться в музыке разных стилей (народные песни и танцы, профессиональное искусство - балет, старинная танцевальная сюита и т.д.), имеют знания о выдающихся русских композиторах балетного искусства, а так же знания о выдающихся исполнителях в балетных постановках, умеют контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами.

**Режим занятий.** Программой предусмотрено 33 аудиторных занятия, по одному занятию в неделю, продолжительность занятия – 40 минут. Так же предусмотрены два консультационных часа в течение учебного года, которые преподаватель может провести при подготовке учащихся к контрольному уроку или промежуточной аттестации.

### Учебно-тематический план

№ урока	Тема занятия
Урок № 1, № 2, № 3	Музыкальная терминология актуальная для хореографического искусства.
Урок № 4	История развития оркестра
Урок № 5	Различные виды оркестров
Урок № 6, № 7, № 8, № 9	Симфонический оркестр
Урок № 10, № 11	Танцевальная культура западноевропейских стран.
Урок № 12, № 13	Новые жанры клавирной музыки 17-18 вв.
Урок № 14, № 15	Строение старинной сюиты. Характер танцев.
Урок № 16	Контрольный урок
Урок № 17	Знакомство с музыкально-танцевальной культурой России 19-20 веков
Урок № 18, № 19	Народные инструменты
Урок № 20, № 21	Русские обряды, игрища
Урок № 22, № 23	Народные мелодии и песни в профессиональном искусстве
Урок № 24, № 25 № 26, № 27	Русский танец в балетах русских и советских композиторов
Урок № 28, № 29 № 30, № 31, № 32	Народно-сценический танец из балетов русских и советских композиторов
Урок № 33	Контрольный урок
	<b>Итого: 33 часа</b>
	<b>Консультации 2 часа</b>