

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Дебесская детская школа искусств им. Г.М. Корепанова-Камского"

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБУДО «ДДШИ
им. Г.М.Корепанова-Камского»
_____ О.В.Турова
« 01 » сентября 2023 г. № 50

**Рабочая программа
по ПО.01.УП.02
«Ритмика»
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»
1 год обучения**

Составитель:
Тронина Мария Александровна
преподаватель хореографического
отделения

Дебёсы
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Ритмика» 1 класс, 1 год обучения разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» 8(9) лет обучения.

Характеристика группы. Программа предназначена для детей, обучающихся в 1 классе хореографического отделения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Форма занятия групповая. Возраст обучающихся – 7-8 лет.

Цель: развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи:

- овладение основами музыкальной грамоты;
- формирование танцевальных умений и навыков;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- формирование правильной осанки;
- развитие творческих способностей;
- развитие темпо-ритмической памяти учащихся.

Режим занятий.

1 класс имеет свой объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала. Это 64 часа (2 занятия в неделю, 32 учебные недели). Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока или зачета в конце 2 полугодия.

Ожидаемые результаты:

- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- владение различными танцевальными движениями;
- умение определять характер музыки, менять характер движений в соответствии со сменами музыкальных частей;

Календарно-тематический план

1 класс, 1 год обучения

Кол-во часов	Наименование тем	Полугодия Четверть
2	<p><i>1 раздел «Основы музыкальной грамоты»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понятие «общий характер музыки» (учатся слушать музыку, воспринимать ее характер, отражать его в движениях и пластике); - быстрый и медленный темп; - понятие «динамические оттенки музыки» (тихо, громко). 	<p>1 полугодие I четверть</p>
2	<p><i>2 раздел «Упражнения на ориентацию в пространстве»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - нумерация точек зала; - первые, вторые, третьи линии. 	
3	<p><i>3 раздел «Упражнения с музыкально-ритмическими предметами»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения с маракасами; - ритмическая комбинация с маракасами. 	
2	<p><i>4 раздел «Упражнения с предметами танца»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения с платочком. 	
6	<p><i>5 раздел «Танцевальные упражнения»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - поклон простой; - маршевый шаг; - шаг с пятки; - шаг на полупальцах; - прыжки на месте по 6 позиции; - понятие правая и левая рука; - положение рук на поясе; - положение рук в кулачки; - понятие правая и левая нога; - наклоны, повороты головы. 	
1	<p><i>6 раздел «Музыкально-ритмически игры»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Цифры». 	
Всего 16 часов		
2	<p><i>1 раздел «Основы музыкальной грамоты»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение строения музыкальной речи (умение определять вступление, окончание вступления, начало и окончание музыкальной фразы). 	<p>II четверть</p>
2	<p><i>2 раздел «Упражнения на ориентацию в пространстве»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - шахматный порядок; - линия, колонна, шеренга. 	

3	3 раздел «Упражнения с музыкально-ритмическими предметами»: - упражнения с ложками; - комбинация «Яблочко».	
2	4 раздел «Упражнения с предметами танца»: -упражнения с лентой.	
6	5 раздел «Танцевальные упражнения»: - поклон поясной; - сценический шаг; - бег с откидыванием ног назад; - первая свободная позиция ног; - наклоны корпуса вперед, назад, в стороны.	
1	6 раздел «Музыкально-ритмически игры»: - «Самолетики - вертолетики».	
Всего 16 часов		
2	1 раздел «Основы музыкальной грамоты»: - изучение музыкального размера 2/4, 4/4. - выполнение движений в различных темпах: переход из одного темпа в другой, ускорение и замедление темпа, сохранение заданного темпа после прекращения звучания музыки.	2 полугодие III четверть
2	2 раздел «Упражнения на ориентацию в пространстве»: - столбик, диагональ.	
3	3 раздел «Упражнения с музыкально-ритмическими предметами»: - упражнения с колокольчиками.	
3	4 раздел «Упражнения с предметами танца»: - упражнения с зонтиками.	
7	5 раздел «Танцевальные упражнения»: - прыжки с продвижением вперед; - первая параллельная позиция; - вторая параллельная позиция; - хлопки тройные, ладонь о ладонь, по плечам, по коленям в разных ритмических рисунках, в паре с партнером; - удары стопой в сочетании с хлопками (стоя на месте); - притопы.	
1	6 раздел «Музыкально-ритмически игры»: - «Музыкальная шкатулка».	
Всего 18 часов		
1	1 раздел «Основы музыкальной грамоты»:	IV четверть

2	- понятие «сильная доля» (упражнения на акцентирование сильной доли притопом ноги, хлопком в ладоши). <i>2 раздел «Упражнения на ориентацию в пространстве»:</i> - комбинация на перестроения.	
2	<i>3 раздел «Упражнения с музыкально-ритмическими предметами»:</i> - комбинация на сочетание проученных упражнений с музыкально-ритмическими предметами.	
3	<i>4 раздел «Упражнения с предметами танца»:</i> - комбинация «Дождик» на закрепление проученных упражнений с зонтиком.	
5	<i>5 раздел «Танцевальные упражнения»:</i> - сценический бег; - бег на полупальцах; - прыжки в повороте на 1/4; - комбинация «Ромашки» на закрепление проученных движений и упражнений.	
1	<i>6 раздел «Музыкально-ритмические игры»:</i> - «Стайки и кружки».	
1	Контрольный урок	
Всего 14 часов		
Итого 64 часа		
2	консультации	